

Crónica Gráfica de la Fiesta de San Antonio de Godella hasta 1970



Agosto 2.000



Saluda del Clavario Mayor

Estimados abonados y amigos de la Fiesta de San Antonio de Padua:

Es para mí un honor y una satisfacción el poder dirigirme a todos vosotros desde este espacio. De nuevo con la llegada del mes de Agosto nos encontramos inmersos en la celebración de nuestras fiestas, y de nuestra Fiesta. Culmina de esta manera un año de intenso y duro trabajo, pero al mismo tiempo de sana y alegre convivencia entre esta Junta de Clavarios de 2000 que he tenido el honor de presidir. Vaya para todos y cada uno de ellos mi agradecimiento más sincero y efusivo, pues sin ellos no habría sido posible poder llegar hasta aquí. También quiero hacer llegar mi agradecimiento a la Junta del Adorno que con su abnegado esfuerzo, han hecho realidad que la Fiesta pueda lucir sus mejores galas. Y por supuesto mis queridos abonados, expresaros a todos y a todas mi gratitud, pues con vuestro constante respaldo y apoyo, sois los artífices de que la Fiesta de San Antonio, año tras año, -y son más de cien-, pueda volver a nuestras calles, a nuestras casas, a nuestros espíritus. Seguid en ella, sigamos apoyándola. Quiero también desde estas líneas trasladar mi agradecimiento y el de esta Junta de Clavarios a todas las personas y entidades, que han colaborado con nosotros.

En este año en que despedimos el siglo, hemos querido que este libro que ahora tenéis en vuestras manos, fuera algo más especial que un mero programa de la Fiesta. Por ello en las páginas que siguen a la presentación de la Fiesta de este año, hemos querido obsequiaros con una pequeña serie de fotografías que recogen distintos momentos de las Fiestas a San Antonio de Padua a lo largo del presente siglo que se va. Ojalá que esta pequeña muestra, sea solo el primer peldaño en la recuperación de la historia de nuestra más que centenaria Fiesta.

En tan especial año, esta Junta de Clavarios quiere expresar su respeto, cariño y admiración a todas aquellas personas que han hecho posible la pervivencia de nuestra Fiesta. Por eso hemos decidido rendir un humilde homenaje a seis de estas personas, a las cuáles consideramos como claros exponentes de dedicación a la misma a lo largo de su vida. El mismo tendrá lugar en la cena que para los abonados se realizará en el parque del Molino. Los homenajeados serán:-

José Caballer Esteve.

Agustín Francés Belda.

Ramón López Andrés.

José Palanca Guilella.

Conchín Salvador Barrera.

Rafael Zamorano Alfonso.

En la confianza de poder vernos todos en dicha cena y juntos poder expresarles nuestro tributo de gratitud, solamente me queda desearos a todas y todos unas Fiestas especialmente felices.

*Francisco Tarazón Lloréns.
Clavario Mayor de 2000.*

Junta de Clavarios año 2000



Clavario Mayor Francisco Tarazón Lloréns

Clavarios

Francisco Sancho Palomares

Vicente Caballer Ramírez

José Luis Guadalupe Songel

Vicente Aliaga Valls

Lamberto Alonso Lloréns

Fernando Chust Correcher

Ignacio Ferrando Peris

Abilio Iserte Martínez

Abilio Iserte Villaba

Salvador Lloréns Casaña

Félix Martín Montalba

Salvador Martínez Pérez

Miguel Xajar Giménez

Francisco Pascual Arroyo

Manuel Romero Galera

Juan Sanz Roca

Francisco José Tarazón Soriano

Salvador Tarazón Soriano

Jesús Vieco Giménez

Rafael Zamorano Alfonso

Junta del adorno año 2000



Consuelo Soriano Barbeta

Mercedes Monteagudo Carbonell

Lolin Montes Godoy

Matilde Palanca Zamorano

Pepita Peris Navarro

Maruja Guillot Tarazón

Tina Martínez Hernández

Julia Villalba Jordá

Amparo Tarazón Soriano

Rosa Señor Caballer

Pilar López Cavero

Paca Elopis Ruiz

Tere Tarazón Alandi

M.^a Dolores Edo Guillot

Maribel Gascón Fort

María Cañavera Carbo

Maruja Sarañena Cucarella

Encarna Loréns Alpera

Programa de Fiestas

año 2000

SÁBADO 29 DE JULIO

Tendrá lugar el tradicional reparto de cera y el libro de la Fiesta a los Sres. abonados. (Junta Local de Fiestas con la colaboración de Clavarios de San Antonio)

DOMINGO 13 DE AGOSTO

A las 20'00 horas: Pregón de fiestas. Salida desde el colegio Cervantes y siguiendo el itinerario habitual, finalizará en el Ayuntamiento de Godella, donde se invitará a todos los godellenses y visitantes a participar en las fiestas. (Junta Local de Fiestas con la colaboración de Clavarios de San Antonio)

A las 23'00 horas: Verbena en el Molino amenizada por una Gran Orquesta. (Junta Local de Fiestas con la colaboración de Clavarios de San Antonio)

MARTES 15 DE AGOSTO

A las 23'00 horas: Teatro de L'ull, espectáculo en la calle. Salida desde el Ayuntamiento. (Junta Local de Fiestas con la colaboración de Clavarios de San Antonio)

MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO

A las 18'00 horas: Juegos infantiles, cucañas, espectáculo infantil y merienda, en la Plaza de la Iglesia. (Junta Local de Fiestas con la colaboración de Clavarios de San Antonio)

JUEVES 17 DE AGOSTO

A las 22'00 horas: Cena de abonados amenizada con Orquesta, en el parque de Molino. En el transcurso de la misma tendrá lugar el homenaje que la Fiesta rinde a:

José Caballer Esteve

Agustín Francés Belda

Ramón López Andrés

José Palanca Guilella

Conchín Salvador Barrera

Rafael Zamorano Alfonso

(Clavarios de San Antonio)

VIERNES 18 DE AGOSTO

- A las 11'00 horas: Feria infantil en la barriada de San Antonio. (Clavarios de San Antonio)
- A las 18'00 horas: Merienda para abonados en el Carrer Ample. (Clavarios de San Antonio)
- A las 20'30 horas: Duta de San Antonio con Gran pasacalle de cohetes recorriendo el itinerario de costumbre. (Clavarios de San Antonio).

SÁBADO 19 DE AGOSTO

- A las 14'30 horas: "Arròs amb fesols i naps" para los abonados de San Antonio en el Carrer Ample. (Clavarios de San Antonio)
- A las 18'30 horas: Ofrenda de flores. Recorrido desde el Carrer Ample hasta la ermita del Salvador. (Junta Local de Fiestas con la colaboración de Clavarios de San Antonio)
- A las 01'00 horas: Verbena amenizada por una Gran Orquesta en el Parque del Molino. (Junta Local de Fiestas con la colaboración de Clavarios de San Antonio)

DOMINGO 20 DE AGOSTO

- A las 08'15 horas: Despertá a cargo de la Pirotecnia Caballer, acompañados por la Banda del Casino Musical de Godella. (Clavarios de San Antonio)
- A las 13'00 horas: Sobretaulas acompañadas por la Banda del Casino Musical de Godella. (Clavarios de San Antonio)
- A las 14'00 horas: Grandiosa mascletà en Pintor Pinazo - Carrer Ample a cargo de Pirotecnia Caballer. (Clavarios de San Antonio)
- A las 19'30 horas: Traslado de la imagen de San Antonio desde la casa del Santo a la parroquia de San Bartolomé. (Clavarios de San Antonio)
- A las 20'00 horas: Misa mayor, cantada por una coral, en honor a San Antonio. (Clavarios de San Antonio)
- A las 20'30 horas: Solemne procesión, que recorrerá el itinerario habitual acompañados por la Banda Musical de Godella. Al finalizar, subida de la imagen de San Antonio a la Ermita, con ramillete de fuegos artificiales por Pirotecnia Caballer. (Clavarios de San Antonio)

Clavaris Majors

Hasta el año 1929 no conocemos los nombres de ninguno de los Clavarios Mayores de la Fiesta. De ahí hasta 1936 las lagunas también son importantes, por ello quedaremos muy agradecidos a cualquier persona que pueda facilitar alguna información a este respecto.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1929.- Federico Bartual. | 1966.- José Peris Estellés. |
| 1930.- ¿? | 1967.- Luis Alonso Alós. |
| 1931.- Ramón López Lloréns. | 1968.- Manuel Ródenas Morte. |
| 1932.- ¿? | 1969.- Jose Mínguez Palomar. |
| 1933.- ¿? | 1970.- Vicente Caballer Zamorano. |
| 1934.- ¿? | 1971.- Mario Navarro Gómez. |
| 1935.- ¿? | 1972.- Francisco Rizo Amorós. |
| 1936.- Hilario Portilla Aliaga. | 1973.- José Martínez Ruiz. |
| 1939.- Hilario Portilla Aliaga. | 1974.- Félix Martín Paricio. |
| 1940.- Vicente Pichó Mora. | 1975.- Vicente López Andrés. |
| 1941.- José Alonso Giner. | 1976.- Vicente Guillamón Sierra. |
| 1942.- Vicente Senent Camps. | 1977.- Juan Lloréns Carsí. |
| 1943.- Vicente Lloréns Palés. | 1978.- José Luis López Andrés. |
| 1944.- José Luis Merás Ximenez. | 1979.- José Martínez Ortiz |
| 1945.- Ricardo Arnau Alonso. | 1980.- Vicente Zamorano Andrés |
| 1946.- Daniel Carrascosa Ferrer. | 1981.- Enrique Brunchú Alvarez-Sala. |
| 1947.- Salvador Aliaga Bartual. | 1982.- Lamberto Alonso Lloréns. |
| 1948.- Vicente Lloréns Broseta. | 1983.- José Lliso Estellés. |
| 1949.- Enrique Cardo Alcañiz. | 1984.- José Sancho Orts. |
| 1950.- Lamberto Alonso Soler. | 1985.- Jesús Vieco Jiménez. |
| 1951.- Luis Marco Marín. | 1986.- Rafael Zamorano Alfonso. |
| 1952.- José Palanca Huguet. | 1987.- "Comisión de Clavarios". |
| 1953.- Ricardo Caballer Zamorano. | 1988.- José Antonio Villaplana Serra. |
| 1954.- Vicente Zamorano Estellés. | 1989.- Mariano Domingo Rábena. |
| 1955.- Francisco Lloréns Martínez. | 1990.- Daniel Escribá Lapedra. |
| 1956.- Julio Capella. | 1991.- Enrique Juan Frechina. |
| 1957.- Francisco Cabo Moltó. | 1992.- Rafael Ferrando Martínez. |
| 1958.- Miguel Hurtado Valero. | 1993.- José Martínez Ruiz. |
| 1959.- Manuel Andrés Soriano. | 1994.- José Verdejo Pérez. |
| 1960.- Mario Navarro Gómez. | 1995.- Federico Olivares Merchante. |
| 1961.- Miguel Estellés Caballer. | 1996.- "Comisión de Clavarios". |
| 1962.- Ramón López Andrés. | 1997.- José Daniel Sáez Palanca. |
| 1963.- Francisco Marco Estellés. | 1998.- Amador del Moral Rodríguez. |
| 1964.- José Sancho Ferrer. | 1999.- José Francisco Lliso Marco. |
| 1965.- Juan Alonso Aucejo. | 2000.- Francisco Tarazón Lloréns. |



**Crónica Gráfica
en Blanco y Negro
(incompleta)**

**de la Fiesta
de S. Antonio.**

Godella (¿¿??-1970)

Introducción

El título dado a las páginas que siguen quizá pueda parecer excesivamente largo pero considero que se corresponde con lo que a continuación van a tener ocasión de ver y deseo que de saborear. Evidentemente se trata de una Crónica gráfica, pues la sucesión de imágenes así lo indica, pero sería muy pretencioso considerarlo como la CRÓNICA GRÁFICA de la fiesta con mayúsculas, ya que existen lagunas importantes en cuanto a lo que la representación cronológica se refiere. Hay años de la fiesta que no están representados, e incluso es seguro que, -de aquellos años en que sí existen fotografías incluidas-, las habrá mejores, si bien esas no ha existido la oportunidad de conocerlas, por lo que difícilmente podrían estarlo. De ahí lo de INCOMPLETA.

Observarán también que en las fechas que comprende, la primera son unos interrogantes y la segunda 1970 y deseo explicar esto a que responde. En primer lugar si bien tenemos situada la primera fotografía como anterior a 1909-1910, y seguramente no más antigua de 1900, no es demasiado concreto el dato, por ello he preferido la inconcreción mas absoluta, quizás también pensando que seguimos sin saber cuando se inició la forma de celebrar la fiesta tal y como la conocemos, y también manteniendo la esperanza de poder conseguir imágenes mas antiguas que quizás, también, se encuentren en cualquiera de las casas de los que ahora estáis leyendo estas líneas y si bien para esta Crónica gráfica (incompleta) ya no se podrán utilizar, confió en que habrán nuevas oportunidades para ello.

El terminar en el año 1970 la misma, ha respondido al criterio de seguir el parámetro de que las fotografías fuesen en su mayor parte en blanco y negro y, a partir de los setenta la fotografía en color empezó a imponerse en el mercado. ¿Por que en blanco y negro? Por aquello de procurar fuesen lo más antiguas que, dentro de los márgenes de tiempo en que hemos podido trabajar, se pudiesen obtener. Confío en que ocasión y tiempo habrá también para poder realizar la Crónica gráfica de los últimos 30 años.

Me van a permitir que aproveche esta ocasión que se me ofrece para hacer una reflexión y a la vez una petición a todos los que por ésta se sientan interpelados.

Nuestra fiesta, es seguro lleva ya más de un siglo celebrándose de la forma en que la conocemos, pero desgraciadamente no existe un archivo propio de la misma, pues su particular manera de concatenarse una clavaría con la del año siguiente no hacía necesario la existencia del mismo. Sin embargo hoy, con más de un siglo de existencia

de la misma, la memoria ya es incapaz de retener muchas de las cosas sucedidas, son muchos los momentos vividos en la misma y por la misma y, demasiadas, siempre son demasiadas, las personas ligadas a ella y a nosotros que ya se han ido. Por eso, a veces, necesitamos páginas como las que siguen, o exposiciones de fotografías de "Cases de Sant", como la que se realizó, -si la memoria no me traiciona-, en 1985 siendo Clavario Mayor Jesús Vieco Jimenez. Esto sin entrar a valorar la importancia que tiene para quienes después de nosotros, pisen el que es hoy nuestro suelo y respiren nuestro aire, y quieran conocer mas cosas del pasado de su pueblo, de sus gentes, de sus antepasados, de su fiesta y de la fiesta que hacían los suyos. Seguramente que habremos perdido bastantes cosas de ese legado que les podríamos dejar, pero iniciativas como la de este año ayudan, y un planteamiento a nivel general de la fiesta, -que necesariamente habría de surgir de una Junta de Clavarios-, de reconstruir en la medida de lo posible ese archivo hoy prácticamente inexistente, sería definitivo. Para ello sería absolutamente imprescindible la colaboración de todos y todas en la aportación de materiales que puedan existir en nuestras casas, con el compromiso contraído de, una vez reproducido, devolverlo a sus legítimos propietarios. Hoy en día afortunadamente, existen ya técnicas de reproducción de documentos tremendamente eficaces, exactas y rápidas que permitirían hacerlo. Es posible y todavía estamos a tiempo de reparar en una gran parte ese vacío que, cada vez, -creo- se hace mas patente para todos.

Reflexión hecha y petición realizada, quiero pedir vuestra magnanimidad a la hora de enjuiciar la Crónica que sigue. Indudablemente deben existir errores en los comentarios que acompañan a las fotografías, la memoria a veces resulta traicionera y el sentido de la vista nos engaña más de lo deseado. Agradeceré y agradeceremos que aquellos que puedan constatar nos los hagan saber, pues ello servirá para que se puedan corregir en futuras ocasiones en las que estas fotografías vuelvan a ver la luz en una publicación y, así además cumpliremos el axioma de que la historia la hacemos todos y entre todos.

Quiero agradecer a la Junta de Clavarios y a su Clavario Mayor, el haberse atrevido a abordar un trabajo como este, así como el esfuerzo que han realizado para que llegase a buen puerto. A quienes han colaborado con nosotros aportando materiales nuestro agradecimiento y, a aquellas personas que hubieran aportado gustosamente fotografías para él y no se les han solicitado, de verdad que nos excusen pues la premura con que se ha tenido que elaborar no ha permitido llegar hasta ellas. Espero que para próximas ocasiones en que se les pueda solicitar la colaboración, nos hagan el aprecio de poder contar con ella.

Les deseo a todas y a todos una felices fiestas.

Josep Vicent López Gil.
Del Taller d'Història Local de Godella



Procesión de San Antonio de Padua por las calles de Godella. Fotografía muy antigua de la que desconocemos la fecha de la misma. Sin embargo el lugar por donde transita en el momento de tomarla, si que nos ayuda a su situación cronológica, al mismo tiempo, que nos ofrece una panorámica del mismo, que seguramente nadie hemos ya conocido. La fotografía esta tomada en el callejón en "zig-zag" que unía -y une- la calle del Tenor Alonso, -entonces de la Olivera-, con la calle de Salvador Giner, -entonces de la Carnisseria-, y la bajada a la calle de la Abadía y a la Plaza de la Iglesia. Este detalle nos permite datarla como anterior a los años 1909-1910, años en que comenzó a levantarse el Mercat vell, que no existe todavía en la fotografía como bien se puede apreciar, pues el espacio donde se ubicaría aparece ocupado por casas. (Fotografía publicada en el nº 1 de Querns-Quaderns de Godella de Marzo de 2.000, por el Taller d'Història Local de Godella).



Casa del Sant. No se ha podido identificar hasta ahora a las personas que aparecen, desconociendo así mismo el año en que se realizó y el Clavario Mayor en ese año. Se la puede situar entre los años 10 y 20 del presente siglo. (Archivo Ricardo García de Vargas nº 402).



Procesión o traslado del Santo a la Iglesia por el c/ Ample, efectuando el giro por la actual c/ Ademuz en dirección hacia el Mercat. Sin datación de la misma, si bien se la puede situar hacia las mismas fechas de la fotografía anterior, pudiendo incluso tratarse del mismo año. (ARGDV nº 406).



La misma procesión o traslado del Santo a la Iglesia a su llegada a la Plaza de la Iglesia. (ARGDV nº 376).



Casa del Sant. Año 1929. Clavario Mayor, Federico Bartual. Fue montada dicha Casa del Sant en el domicilio del Sr. Bartual, en la calle del Pintor Pinazo nº 17 (actual).



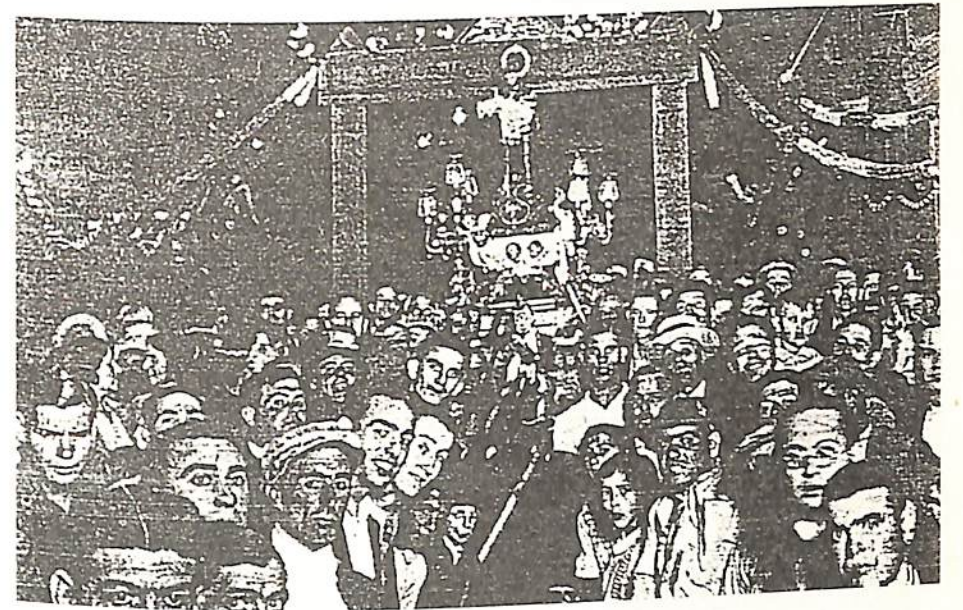
C/ Ample engalanado para las fiestas en el año 1931. (Fotos Sigüenza, publicada por la Revista la Semana Gráfica en 1931).



C/ Pintor Pinazo engalanado para las fiestas en el año 1931. En este año se conmemoraba el septimo centenario de la muerte de San Antonio en la ciudad de Padua, por ello se quiso hacer unas fiestas mas especiales que en otros años. Por ello todo el barrio de la fiesta participo de manera entusiasta y hasta la suerte quiso sumarse a la conmemoración en forma de premio en la lotería. El número 16.626, al que jugaba la fiesta fue agraciado con el 2º premio en el sorteo de Navidad. Desde entonces se convirtió en un clásico entre los números a jugar en la fiesta de San Antonio, costumbre que llega hasta nuestros días.



Casa del Sant. Año 1931. Clavario Mayor, Ramón López Lloréns. Fue montada dicha Casa del Sant en el domicilio del Sr. López en el carrer Ample nº 61 (actual). (Fotos Sigüenza, publicada por la revista la Semana Gráfica en 1931).



Procesión en las fiestas del año 1931. (Fotos Sigüenza, publicada por la revista la Semana Gráfica en 1931).



Altar de San Antonio de Padua en la Ermita del Salvador. Fotografía anterior al año 1936, la figura del Santo que en el aparece, es pues la que desaparecería al inicio de la última Guerra Civil dando pie a varias versiones sobre los avatares sufridos por la talla. Después de 61 años del final de la guerra, la misma no ha sido nunca hallada hasta ahora, siendo reemplazada por otra en el año 1939.



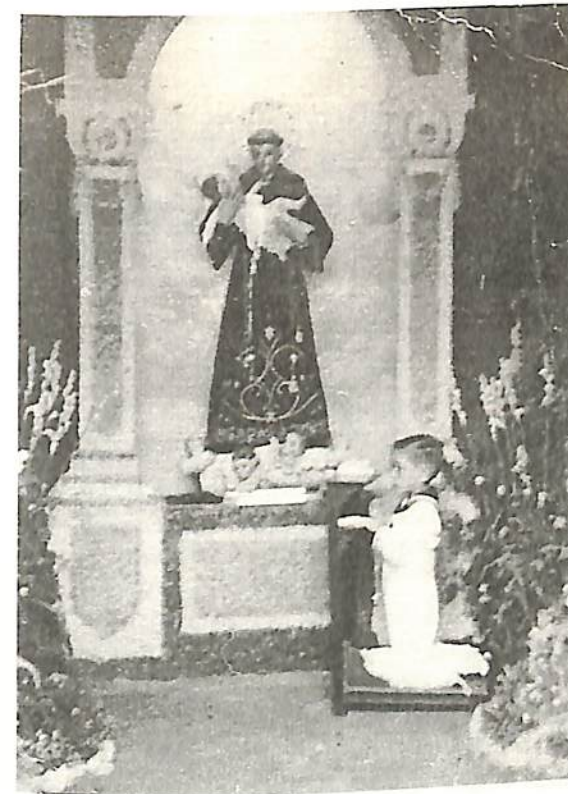
Traslado del Santo a la Iglesia en la fiesta del año 1944. En la Fotografía identificamos a Jose Luis Meras Ximenez, Clavario Mayor de dicho año, y portando el anda a Francisco Sancho Ferrer, Juan Lloréns Carsí y al "General".



"Entra de la murta" en la fiesta del año 1.944. Encima del carro y vestidos de "San Antonios" identificamos a Pepe Rico, Pepe Gabarda, Jose Luis Meras Lloréns y Jose Luis López Andrés. Ataviado de valenciano a Boro el de Senen, y a su lado Diego Montagud.



Cabalgata en la fiesta del año 1944. Los trajes que portan las chicas estaban confeccionados con papel.



Casa del Sant. Año 1950. Clavario Mayor Lamberto Alonso Soler. El niño que se aparece vestido con traje de 1ª comunión es Lamberto Alonso Lloréns.



Lamberto Alonso Soler y Jose Sancho Ferrer con la nueva imagen de San Antonio que fue bendecida en el citado año 1950.



Lamberto Alonso Soler, Jose Sancho Ferrer, Francisco Sancho Ferrer y Lorenzo Lloréns Casar con la nueva imagen de San Antonio.



José Sancho Ferrer y su esposa Lola Catalina Valls con la nueva imagen de San Antonio.



Lamberto Alonso Soler con su esposa Francisca Lloréns Casar, su hijo Lamberto Alonso Lloréns y Lorenzo Lloréns Casar con la nueva imagen de San Antonio.

FIESTA SAN ANTONIO DE PÁDUA. AÑO 2000.



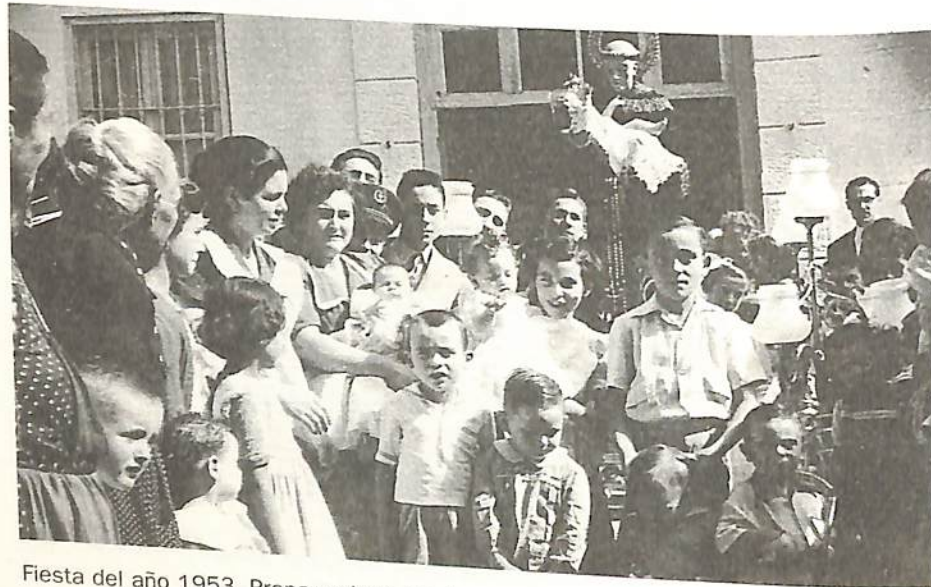
Traslado del Santo a la Iglesia en la fiesta del año 1950. En las fotografías se pueden identificar a Lamberto Alonso Soler, José Caballer Esteve, José Sancho Ferrer y Juan Albert Ferriol.

CRÓNICA GRÁFICA EN BLANCO Y NEGRO (INCOMPLETA) DE LA FIESTA DE S. ANTONIO. GODELLA (??-1970)



Casa del Sant. Año 1953. Clavario Mayor, Ricardo Caballer Zamorano.

FIESTA SAN ANTONIO DE PÁDUA. AÑO 2000.



Fiesta del año 1953. Preparando el Santo y el anda para el traslado a la Iglesia.

CRÓNICA GRÁFICA EN BLANCO Y NEGRO (INCOMPLETA) DE LA FIESTA DE S. ANTONIO. GODELLA (1922-1970)



Fiesta del año 1953. El traslado del Santo a la Iglesia por la calle Divisoria. Hemos identificado en las mismas a Ricardo Arnau, Rafael Zamorano, Bartolomé Aliaga Bartual, Ramón López Andrés, Julio Capella, Francisco Lloréns Martínez, Jose Caballer Esteve, Ricardo Caballer Zamorano y Vicente Sancho.



Fiesta del año 1953. El traslado del Santo a la Iglesia en la calle Músico Jose Caballer. En primer plano Vicente Sancho, delante del anda y con ella -identificados- Paco Alonso, Luis López, Ricardo Caballer Zamorano y Julio Capella.



Fiesta del año 1953. Finalización del traslado del Santo en la plaza de la Iglesia. Podemos identificar en la misma a Ricardo Caballer Zamorano, Luis López, Julio Capella, Paco Alonso, Paco Sancho Ferrer, Pepe Sancho Ferrer, Juan Lloréns Pales, y en segundo término junto a la puerta de la Iglesia a Jose Villaplana Serra.



Procesión en la fiesta del año 1953, desfilando por la calle del Pintor Pinazo. Se identifica al Clavario Mayor, Ricardo Caballer Zamorano, y junto a él a Eugenio Casar Estellés, Vicente Caballer Zamorano, Ramón López Andrés, Manuel Gimeno Sánchez y Manuel Broseta Giner.

FIESTA SAN ANTONIO DE PÁDUA. AÑO 2000.



Calle del Pintor Pinazo en su cruce con el "carreró de la fonteta", -hoy travessia del Pi-, adornada para las fiestas del año 1954.



Calle Churruca, engalanada para las fiestas del año 1954.

CRÓNICA GRÁFICA EN BLANCO Y NEGRO (INCOMPLETA) DE LA FIESTA DE S. ANTONIO. GODELLA (??-1970)



Casa del Sant. Año 1954. Clavario Mayor, Vicente Zamorano Estellés. En la Fotografía, Juan Navarro y su esposa Esmeralda Caballer, -"Juanito el de la tenda y Esmeraldita"-, y con ellos la "Cuca".



Casa del Sant en el año 1954. Clavario Mayor, Vicente Zamorano Estellés. En la fotografía Jose Antonio Palome



Bendición de una nueva corona para San Antonio. Según la información facilitada los padrinos fueron Vicente Zamorano y Vicenta Caballer. En la fotografía identificamos al ya citado Vicente Zamorano Estellés y al cura párroco Bartolomé Albert Soler.



Los niños de todas las décadas, tuvieron su particular y especial manera de vivir la fiesta. Durante varios años se estuvo celebrando "la festa de Sant Antoni dels xiquets", sin poder precisar su comienzo y fin. En la fotografía identificamos portando el anda Francisco Caballer Alonso, al "Cuco", Lamberto Alonso Lloréns y Ramón Catalá Barrachina.



Casa del Sant. Sin poder precisar año. En la fotografía, Jose Antonio y Pilar Palomares Sancho.



La fotografía nos muestra uno de los actos tradicionales de la fiesta. La "xocolatá" para los niños y niñas. En este caso celebrada en el carrer Ample, en la imagen al fondo casa Paco "Taina". Presumiblemente corresponda al año 1951 o 1952, sin poderlo precisar. Los Clavarios Mayores en dichos años fueron Luis Marco Marí y José Palanca Huguet, respectivamente.

FIESTA SAN ANTONIO DE PÁDUA. AÑO 2000.



Era costumbre en la barriada de la fiesta, el bautizar algún niño o niña, -recién nacido en esos días-, en el día de San Antonio. En la imagen de 1956, vemos a Julio Capella, Clavario Mayor en dicho año, y tras él la familia Hurtado, dejando el c/ Ample por la actual calle Ademuz.



La familia Hurtado en la c/ Mayor dirigiendose hacia la Iglesia.

CRÓNICA GRÁFICA EN BLANCO Y NEGRO (INCOMPLETA) DE LA FIESTA DE S. ANTONIO. GODELLA (¿?-1970)



Casa del Sant. Año 1956. Clavario Mayor, Julio Capella. En la fotografía superior identificamos a Encarna Lloréns Alpera, Lorenzo Alonso Lloréns y Francisco Lloréns. En la inferior identificamos a las hermanas Hurtado.



Casa del Sant. Sin poder precisar año. En la fotografía Jose Antonio Palomares Sancho.



"Xocolatá" en el carrer Ample en la fiesta del año 1957.



Clavarios del año 1957. Identificamos entre ellos a Francisco Cabo Moltó, Clavario Mayor, Jose Palanca Guillella, Luis Alonso Alos, Gabriel López Lloréns, Daniel Saez, Jose Giner Valls, Juan Albert Ferriol, Vicente Sancho Ferrer, Jose Sancho Ferrer, Ramón López Andrés, Higinio García, Miguel Hurtado Valero, José Garañena Cucarella, Vicente Palanca, Salvoret "el de la Cooperativa", Daniel Roig y José Caballer Zamorano.

FIESTA SAN ANTONIO DE PÁDUA. AÑO 2000.



Casa del Sant. Año 1958. Clavario Mayor, Miguel Hurtado Valero.

CRÓNICA GRÁFICA EN BLANCO Y NEGRO (INCOMPLETA) DE LA FIESTA DE S. ANTONIO. GODELLA (¿??-1970)



Vista nocturna de la Casa del Sant. Año 1958. Clavario Mayor, Miguel Hurtado Valero.



En las Cuevas de la Dehesa presumiblemente antes de realizar el traslado del Santo a la Iglesia. En primer termino el Clavario Mayor de dicho año 1958, Miguel Hurtado Valero, junto a él, Enrique Cardo Garrigues, Salvoret "el de la Cooperativa", Jose Bargues "el Catalá" e Hilario Portilla Aliaga. En otro plano se identifica a Lamberto Alonso Soler y Víctor Galán Perales.





Grupo de clavaros de la fiesta en el año 1961. De izquierda a derecha Francisco Estellés Muñoz "el tío Romero", padre del Clavario Mayor, Jose Sancho Ferrer, Julio Capella, el Vicario de la Parroquia, Mariano Domingo Rábena, Vicente Palanca, D. Jose Estellés Caballer, Miguel Estellés Caballer, Clavario Mayor en dicho año, Miguel Hurtado Valero, el Padre Ros -predicador en la Misa Mayor de la Fiesta-, Bartolomé Aliaga Bartual, Vicent "el forner" y Pepe Plá. Fotografía hecha en el carrer Ample davant de la Capelleta.



Si hacer la fiesta representa una dosis de trabajo añadido al habitual que cada uno tiene, también representa la oportunidad de tener muy buenos ratos de convivencia. Entre estos la comida del final de la fiesta se convirtió en un autentico ritual con el paso de los años. En la fotografía podemos ver al grupo de clavaros del año 1961, con su Clavario Mayor, Miguel Estellés Caballer, en dicho día. Con él, José Sancho Ferrer, Lamberto Alonso Soler, Mariano Domingo Rábena, Vicente Caballer Benavent, Julio Capella, Hilario Portilla Aliaga, Vicent "el forner", José Toral Giménez, Miguel Hurtado Valero, José Caballer Esteve, Bartolomé Aliaga Bartual y Vicente Palanca.



Fiesta del año 1962. Clavario Mayor, Ramón López Andrés. En este año se "incorpora" a la fiesta el "Santet" donado por el Clavario Mayor. A partir de este año comenzara la costumbre de trasladar el "Santet" al finalizar la fiesta, a la casa del nuevo Clavario Mayor como símbolo del "traspaso de poderes" de un Clavario Mayor al siguiente. El "Santet" pasa todo el año en dicha casa, saliendo solamente el día 13 de Junio, día de S. Antonio de Padua, para "subir" hasta la Ermita donde se celebra la fiesta de las luminarias con la bendición del pan y el reparto del mismo a todos los festeros y festeras. En la fotografía vemos la vuelta del "Santet" de la Ermita, después de la fiesta de las luminarias el día 13 de Junio. Podemos identificar a Jose Vives Santillana, Jose Giner Valls, Manuel Baquero Sevilla y Luis Alonso Alos.



Casa del Sant. Año 1962. Clavario Mayor, Ramón López Andrés. En la fotografía Amparo López Senent y José Vicente López Gil.



Traslado del Santo a la Iglesia en la fiesta del año 1962 tras salir de la casa del Clavario Mayor en el carrer Ample. En la fotografía podemos identificar en la fila de la izquierda a Enrique Brunchú Alvarez-Sala, Jose Giner Valls, Vicente López Andrés, Enrique Pampló, Lamberto Alonso Lloréns, José Vives Santillana, Hilario Portilla Aliaga, Manolo Andrés Soriano. En la fila de la derecha, podemos identificar a Vicente Sancho Ferrer, Gabriel López Lloréns, Jose Caballero, Francisco Sancho Ferrer, Juan José Albert Llisó, Manuel Baquero Sevilla, Francisco Oficial Ibáñez, y al Clavario Mayor Ramón López Andrés. Portando el anda en primer termino Juan Albert Ferriol y Joaquín Soler.



Grupo de clavarios en una de las salidas de convivencia. No está precisado el año, si bien pudiera tratarse del año 1963 en que fue Clavario Mayor Francisco Marco Estellés. En las fotografías identificamos a Luis Alonso Alós, Julio Capella, Francisco Marco, Bernabé Saez, José Peris Estellés, Bartolomé Aliaga, Bartual, José Llisó Estellés, Francisco Marco Estellés, Juan Albert Ferriol, Mariano Domingo Rábena, José Giner Valls, Hilario Portilla Aliaga y Pascual Salvador Orbay.



Casa del Sant. Año 1964. Clavario Mayor, José Sancho Ferrer. En la fotografía Francisco Sancho Ferrer, con su esposa.



Casa del Sant. Presumiblemente del año 1965. Clavario Mayor, Juan Alonso Aucejo. En la fotografía Elisa Jorge Lloréns.



Traslado del Santo por el carrer Ample en la fiesta del año 1965.



Casa del Sant. Año 1966. Clavario Mayor, José Peris Estellés.



Traslado del Santo a la Iglesia en la fiesta del año 1966 en la bajada de la calle Salvador Giner a la calle de la Abadía y plaza de la Iglesia. En la fotografía en primer termino, el Clavario Mayor Jose Perís Estellés. Portando el anda podemos identificar a Francisco Lloréns Martínez, Luis Alonso Alós y Juan Alonso Aucejo.



La calle Divisoria donde estuvo situada la casa del Sant en la fiesta del año 1966.

FIESTA SAN ANTONIO DE PÁDUA. AÑO 2000.



"Dispará" al carrer Ample en las fiestas del año 1967 en que fue Clavario Mayor Luis Alonso Alós.

CRÓNICA GRÁFICA EN BLANCO Y NEGRO (INCOMPLETA) DE LA FIESTA DE S. ANTONIO. GODELLA (???-1970)



Casa del Sant. Año 1969. Clavario Mayor, Jose Mínguez Palomar.



Grupo de clavarios de la fiesta del año 1969. Junto a Jose Mínguez Palomar, Clavario Mayor, podemos ver al escultor Ignacio Pinazo Martínez, a los Clavarios de Honor en dicho año Ricardo Caballer Zamorano y Eugenio Casar Estellés, éste con sus hijos José Ignacio y José Eugenio Casar Pinazo, y con ellos los clavarios Antonio Giner Martínez, Vicente Villaplana Serra, José Luis López Andrés, Juan Navarro Caballer, Enrique Cardo Garrigues, Carlos Contreras Cardo, Manuel Contreras, Pascual Salvador Orbay, Manuel Broseta Giner, Jose Alonso Andrés, Manuel Gimeno Sánchez, Vicente Sánchez Zaragoza y Miguel Hurtado Valero.



Antiguo altar mayor de la Ermita del Salvador. Sobre el retablo, podemos ver una vidriera con S. Antonio de Padua llevando en brazos al Niño Jesús. (ARGDV).



Casa del Sant. Año 1970. En la fotografía el Clavario Mayor en dicho año, Vicente Caballer Zamorano con su esposa Bárbara Ramírez. (Publicada en el Programa de las fiestas de San Antonio del año 1996).



Los Clavarios Mayores de la fiesta desde 1939, reunidos en el homenaje que se les tributo en la fiesta del año 1983, en que fue Clavario Mayor José Lliso Estellés. La fotografía fue realizada en el presbiterio de la Iglesia de Sant Bertomeu de Godella. (Publicada en el Programa de las fiestas de San Antonio del año 1998).



Artes Gráficas J. Aguilar, S.L.
Benicadell, 16 - 46015 Valencia
Teléfono 963 494 430 - Fax 963 490 532
e-mail: jj.aguil@teleline.es