

## INDEX

Presentació.	
<i>Jordi V. Durà Martínez</i> . . . . .	5
Introducción.	
<i>Julio Montagut Marqués</i> . . . . .	7
Hablemos de nuestro museo.	
<i>Ricardo García de Vargas</i> . . . . .	11
Recuperación paisajística de una antigua cantera: "Les Pedreres" de Campolivar (Godella).	
<i>Lola Sabater del Moral</i> . . . . .	15
Catálogo de flora y vegetación del término municipal de Godella (II).	
<i>María Arranz Sanz – José Martí Coronado</i> . . . . .	47
La historia de un migrante o la importancia de llamarse Giner.	
<i>Juan Arturo Giner Vilchis</i> . . . . .	53
Comunidad y sociabilidad festiva en las fallas de Godella.	
<i>Xavier Costa Granell</i> . . . . .	65
Recordant artistes valencians: Josefina Robledo.	
<i>Miquel Llàcer Bosbach</i> . . . . .	91
El siglo XVIII. Un siglo de expansión.	
<i>Julio Montagut Marqués – Mateo San Segundo García</i> . . . . .	97
Iconografía religiosa y motivos vegetales en la Iglesia de San Bartolomé de Godella.	
<i>María Arranz Sanz – José Martí Coronado</i> . . . . .	123

1754. Un órgano barroco para la nueva Iglesia de San Bartolomé de Godella.	
<i>Bartolomé Llorens Peset</i> . . . . .	189
La imatge de l'església de Sant Bertomeu a l'arxiu fotogràfic de don Ricardo García de Vargas.	
<i>Jordi V. Durà Martínez</i> . . . . .	205