

Torna Cantals després d'una absència de molts mesos, per tal d'informar-vos sobre la vida del Taller. Alguns dels seus continguts han estat esperant pacientment el moment de veure la llum i potser vos semblen una mica "passats" però s'hem resistit a oblidar-los al calaix i no publicar-los, pel seu interès i, encara més, per respecte als seus autors.

Darrerament hem protagonitzat dos esdeveniments importants. El primer, la presentació del Querns 3. El segon, la nostra Assemblea ordinària de socis i sòcies. D'ambdós trobareu informació seguidament.

QUERNS 3

El passat dimecres 6 de juny, al saló d'actes de Centre de Serveis Socials de Godella, Villa Teresita, es va celebrar l'acte de presentació del número 3 de la revista Querns - Quaderns de Godella. L'acte, presentat pel President del Taller, Jordi V. Durà Martínez, va comptar amb la intervenció del professor Gil Manuel Hernández i Martí, que oferí al públic assistent una xarrada al voltant de la significació de la festa en la nostra societat, i de Josep Vicent López Gil, que es va referir als continguts de la publicació.



Al llarg dels dotze mesos que ens separen de la darrera Assemblea Ordinària la Junta Directiva ha realitzat set reunions ordinàries i una extraordinària. S'han tractat en totes elles aspectes derivats de la gestió rutinària de l'associació (lectura i aprovació de les actes, correspondència, tresoreria, altes i baixes de socis/sòcies, etc) a més dels temes específics de cadascuna què han estat vertebrats fonamentalment al voltant dels objectius que la Junta Directiva s'havia assenyalat per al curs 2 006-2 007 els quals passem seguidament a comentar:

Compra de mobiliari i material: s'han adquirit complements dels armaris existents, concretament altells, caixes i carpetes per tal de millorar l'emmagatzemament dels documents. També s'ha adquirit mobiliari, concretament cadires, en un procés ja anteriorment encetat de renovació i millora del nostre equipament. Tot això ha permès avançar en l'ordenació dels fons documentals que posseïm.

Revitalització grups de treball: actualment hi ha reconeguts un total de nou grups de treball (arxius, història de gènere, gravacions, música, patrimoni, publicacions, unitats didàctiques, història oral i genealogia), cadascú amb la seua dinàmica de reunions i activitats. Respecte a allò que assenyalaven en l'anterior informe, disminució de les activitats, no s'han produït novetats significatives. El grup d'arxius ha continuat amb la seua tasca de digitalitzar imatges, incorporar nous documents, ordenar-los, atendre diferents demandes d'investigadors, vetlar per la seguretat i netetja dels locals denunciant per escrit a l'Ajuntament l'estat precari en estos aspectes de Villa Eugènia, etc. El grup de patrimoni s'ha centrat fonamentalment en el seguiment d'allò que afecta més immediatament als bens catalogats.

Gestió nous locals per al Taller: estem on estavem fa un any. La Junta Directiva, ja de que no es definia, per part de la Corporació Municipal, una sol·lució satisfactòria, vam decidir fer públic l'informe sobre els locals elaborat al respecte, i que havia estat remés amb anterioritat al regidor de Cultura, enviant còpia d'ell als diferents grups municipals i a la premsa, concretament al periòdic Levante-EMV. Esperem reprendre el tema amb la nova corporació i arribar a acords que superen l'estadi de bones intencions.

Acabament de la catalogació de l'Arxiu Documental Ricardo García de Vargas: com que també ací ens trobavem "empantanats" ja que l'Ajuntament no responia a les nostres demandes, amb un arxiu RGV parcialment catalogat, i, per tant poc operatiu a l'hora de fer recerques, vam pendre la determinació d'assumir econòmicament el cost que suposaria finalitzar la catalogació. Miquel Llàcer, anterior becari que, per tant ja coneix el contingut de l'arxiu, ens feu una oferta interessant i, amb l'acceptació per part de la Junta, mamprenqué la faena. En total 1537 documents i 260 hores treballades. Reproduïm el paràgraf final de la memòria que ens ha remés, pel valor descriptiu d'esta tasca: "La base de datos en la que se ha realizado el catálogo ha sido Approax. Cada ficha consta de los campos de Signatura, registro, título, tipo de documento, extensión (en mm.) si es original o copia, si es en castellano o valenciano, resumen, origen, estado de conservación, bibliografía, y campo notas. Además hay un descriptor topográfico, de personas y de materias."

Publicació número tres de Querns: era un propòsit encallat, en una situació “d’impass” que feia perillar la seua continuïtat. Les previsions inicials, editar un monogràfic sobre la parròquia de Sant Bertomeu, no es materialitzaven en un conjunt d’articles satisfactoris. Es va reorientar el caràcter del número, i aconseguides noves aportacions d’articles considerarem que ja es podia publicar. El darrer dia 6 de juny, per fi, ferem la seua presentació en societat.

Patrimoni. Seguiment Pai’s en allò referent a la seua afectació a bens patrimonials, aqüeducte Lloletes, torreta Misildo: El Taller, mitjançant el grup de patrimoni, ha estat part, sempre de manera singular, en el procés d’aprovació dels Pai’s sectors 25-26, 31-32, amb les al·legacions presentades i finalment desestimades; s’ha fet seguiment sobre la intervenció arqueològica en l’Aqüeducte de les Lloletes obtenint l’informe elaborat al respecte pel tècnic contractat per l’empresa; s’han denunciat a l’Ajuntament i a la Direcció General de Patrimoni l’estat d’abandonament de la Torreta de Misildo i els riscos derivats. per tal que s’actue al respecte. Alguna cosa hem aconseguit (canvi de la porta) però caldrà insistir per tal de recuperar un edifici emblemàtic i oblidat.

Programació activitats projecció social: El Taller col·labora amb diverses entitats locals de forma intermitent i atenent a les seues demandes específiques: Ajuntament, llar dels jubilats, associacions festeres, ... Continuem publicant la foto al BIG, hem estat presents en l’anterior Argumenta programant una xarrada al voltant de la pintura d’Ignacio Pinazo. Encara que no hajam programat autonomament cap activitat hi ha encetat dos projectes per al curs vinent.

Redefinició imatge corporativa del Taller: El nou logotip, dissenyat pel nostre company Bartolomé Llorens Peset, ja ha estat incorporat als diferents segells del Taller.

Pàgina web: La nostra pàgina web posada en marxa a finals de 2005, ha continuat el seu camí, tractant de seguir les activitats del Taller i en la mesura que siga possible, les del nostre poble.

Des del mes de maig del 2006 i a causa de l’ampliació de capacitat del paquet d’allotjament de la pàgina, s’ha augmentat el carrusel de fotografies aproximadament a 100 fotos i disposem també d’estadístiques (sistema Urchin) , amb la qual cosa tenim algunes referències de l’activitat que té. Per no fer llarga la qüestió detallem en resum algunes dades interessants, L'estadística està referida al període comprés entre 1 de maig del 2006 i 31 de maig del 2007:

Total de sessions: 2445
Mitjana de sessions per dia : 6,17
(sessió - accés per part d'un visitant)
Descàrregues de fitxers: 157

El rànquing de fitxers descarregats (5 primers a títol d'exemple)

- Querns 1 = 34 descàrregues
- 2 - Cantals 1 = 26 descàrregues
- 3 - Cantals 8 = 23 descàrregues
- 4 - Cantals 2 = 20 descàrregues
- 5 - Imprés alta soci =12 descàrregues

Països ; aquest informe llista els dominis principals amb un èmfasi en 1a filiació política, classificats segons el nombre de sessions. Atés que el major volum de circulació de la web ocorre des dels dominis .Net .Com .Org , també se'ls inclou. La resta serà principalment codis reals de país els quals, en la majoria dels casos son indicadors fiables de l'origen del trànsit.

Llistem els 10 primers indicadors d'origen :

.Com (de qualsevol país) = 1954
(origen no resolt) - 142
.Net (de qualsevol país) =134
.Es (Espanya) = 89
.Se (Seychelles) = 32
.fr (Franca) = 27
.Org (organitzacions no governamentals de qualsevol país) =17
.De (Alemanya) = 13
.Ar (Argentina) = 9
.edu (educacionals) = 7

La resta amb quantitats menys significatives : Mèxic, Holanda, Regne Unit, Brasil, Andorra, El Marroc, Polònia, Portugal, Suïssa, Israel. Aquests últims, producte probablement de recerques automàtiques no ben definides.

Aclarir també que a les quantitats d'accessos totalitzats, cabria descomptar un deu per cent de crides en tasca de manteniment i comprovació, així com d'accessos de sistemes de robot de recerca i comprovació de pàgines.

Biblioteca: Continuem incorporant publicacions a la nostra biblioteca sobre temàtica local. Comptem amb una quantitat estimable de llibres i revistes i estem a l'espera de poder fitxar els llibres i oferir l'accés al seu contingut als nostres socis

Atenció consulta documents per part de particulars: cada dimecres, llevat de comptades ocasions, per la vesprada i a partir de les 17 hores, el grup d'Arxius, que és dir Jesús Blanch et alii, obre les portes de Villa Eugènia a aquelles persones que ho sol·liciten. S'han atés diverses demandes d'estudiants universitaris, estudiosos, etc. Cal destacar la millora progressiva dels nostres fons documentals que el treball constant del Grup d'Arxius està procurant.

Conveni ajuntament: s'ha signat el conveni de col·laboració amb l'Ajuntament corresponent a l'any en curs, que ens ha aportat la subvenció de 2100 ¤.

Cantals: durant el curs que acaba Cantals no ha estat publicat. El darrer número, el huit, va aparèixer al juny de 2 006. El motiu per a que això passara no ha estat falta de voluntat de la Junta Directiva. La desmembració del primer equip del Cantals, una acumulació de funcions sobre les esquenes del darrer artífex de la publicació i la incapacitat de la Junta per tal de concretar una nova alternativa que garantisca la seua continuïtat són els motius pels quals actualment ens trobem sense un canal de comunicació.

Beca d'investigació Històrica de Godella: és un assumpte que l'anterior corporació municipal va abandonar a pesar de les diverses vegades que la Junta Directiva recordà la necessitat de no perdre la continuïtat de la seua convocatòria. Com en altres demandes la resposta va ser el silenci. Esperem fer possible la seua recuperació en un futur pròxim.

Godella, juny 2 007

ENTITAT D'UTILITAT PÚBLICA

El Taller duu alguns anys estudiant la possibilitat de demanar la declaració d'ENTITAT D'UTILITAT PÚBLICA per a l'associació. L'anterior Junta Directiva va llançar la idea i l'actual l'ha perfilada i ha iniciat el procés.

El que ens declaren Entitat d'Utilitat Pública ens beneficia perquè dóna prestigi al Taller, ens permet desgravar-nos en la nostra declaració de la renda les quotes que hi paguem, afavoreix l'entrada com associats de Socis Protectors, pot incrementar la nostra massa social, ens dóna prioritat a l'hora de rebre subvencions d'institucions públiques i la importància social de l'associació augmenta.

La Junta Directiva, en aplicació de l'acord prè a l'Assemblea Ordinària de Juny de 2006, va anar preparant tota la documentació obligatòria per a que, en complir-se els terminis, poder presentar-la.

En un principi, pensaven que els dos exercicis que calia tenir enllestits (és una condició principal per iniciar el procés) eren els corresponents a 2006 i 2007; però, després de una sèrie de consultes amb RB - Asesores de Empresa, arribarem a la conclusió que amb la documentació que tenien a hores d'ara es podia iniciar el procés perquè l'exercici de 2005 estava tancat, aprovat i ratificat en l'Assemblea del mes de Juny i el de 2006 s'anava a tancar i a aprovar en la propera Assemblea.

El secretari ha preparat els certificats i les memòries d'activitats dels dos exercicis que demana la llei i el gestor està acabat les memòries econòmiques perquè li mancaven una sèrie de dades que calia subministrar-li (data de constitució de l'associació, D.N.I. de la Junta Directiva sortint i de l'entrant, etc.). En proporcionar-li tota aquesta informació estaria totalment enllestit el procés; a falta de signar la documentació tots els membres de l'actual Junta Directiva, presentar-la juntament amb la sol·licitud i esperar contestació de la Direcció Territorial.

Sol·licitar la declaració d'Entitat d'Utilitat Pública no vol dir que obligatòriament ens la concedisquen. Pot ser que sí o que no. Cas que la resposta fóra negativa continuariem insistint -fent servir tots els mecanismes legals que tenim al nostre abast- perquè estem convençuts que és el millor per a la nostra associació que a poc a poc va creixent i necessita d'aquest recolzament legal per tal de poder enfrontar-se a nous reptes i poder tenir major reconeixement social.

Antoni Portilla.
(Vicepresident)

OFERTES DE COL·LABORACIÓ AMB EL TALLER:

ES NECESSITA PERSONA ENCARREGADA D'EDITAR EL BUTLLETÍ CANTALS
(arreplegar informació i maquetar)

PER TAL DE POSAR EN MARXA LA BIBLIOTECA DEL TALLER CAL PERSONA INTERESSADA EN FITXAR
ELS SEUS LLIBRES.

Interessats/interesades contactar:
cantals@tallerhistoriagodella.org o
Apartat de correus 129 / 46110-Godella
Telèfon mòbil 620 45 60 73

i LOCAL TALLER: Villa Eugènia (antiga biblioteca municipal) a la Pujada de l'Ermita.
Hores d'atenció: dimecres de 18 a 19 hores, prèvia cita concertada al telèfon 620 45 60 73

DE GODELLA A GODELLA

Miguel Gago Benayas

Ignoro, amable lector, si comenzar un escrito con una pregunta es o no conveniente. Y como lo ignoro, pregunto :

¿Cómo ha sido posible que dos hermanas se hayan ignorado durante siglos?

Y para que prontamente salga de dudas, sepa que me refiero a las "hermanas" GODELLA, una, la valenciana (la nuestra) y la otra, la asturiana, Pero dejémosnos de interrogantes y juego de palabras y vayamos al grano. Leí, con sorpresa e interés, el artículo titulado: "GODELLA (VALENCIA) - GODELLA (ASTURIAS)" aparecido en el boletín informativo del Taller d'Història Local de Godella, CANTALS nº 6, de noviembre del 2005. Y digo "sorpresa" porque para mi, la existencia de otra GODELLA, allá en Asturias, ya lo tuve claro en 1985. Con ello no quiero menospreciar la gesta de nuestro "navegante" Francesc Andreu Garcá Ibáñez. Y el interés que me suscitó el artículo citado está en los proyectos que se pueden realizar entre ambos pueblos; intercambios culturales y folclóricos, algunos ya realizados, y que pueden verse coronados con el hermanamiento de estas dos GODELLAS, lo que merece todo; el apoyo de ambas instituciones. Y todo esto se lo debemos a nuestro 'navegante,' que divisó (bien es verdad que con la ayuda de INTERNET) de entre las nieblas del norte a nuestra hermana asturiana.

Como dije tuve conocimiento de la Godella asturiana en el año 1985, y no por INTERNET, que en aquellos tiempos aun estaba en mantillas. En aquel entonces estábamos "hilvanando" nuestra revista "GODAYLA", la que hubiera sido, y no fué, el nº 24, y ocurrióseme lo que en nuestro argot literario llamábamos "una parida", que decía:

GODELLA SOLO HAY UNA; SI HUBIESE DOS ...

y ante esos suspensivos, quedé suspenso preguntándome: y si hubiera otra? Consulté el ESPASA (el INTERNET de entonces)' y leí:

GODELLA.- Caserío de la provincia de Oviedo, municipio de EL FRANCO, parroquia de Santa Marfa de Miudes.

Consulté mapas, y archivé el dato, por si algun día podía llegarme hasta allí.

Diez años después, llegó el día, en que aprovechando un viaje del INSERSO a Los Picos de Europa, decidí personarme en la Godella asturiana. Sabía por los mapas que consulté, que CUDILLERO era el pueblo, de nuestra ruta, más cercano a GODELLA. Y allí en CUDILLERO, contacté con un taxista:

— ¿Me puede llevar a Godella?

— No sé donde está.

— Yo sí. Lléveme a LA CARIDAD, y allí le diré.

Llegamos a LA CARIDAD y :

— Por favor, ¿Godella?

— Sigán recto, y el primer desvío a la izquierda. Allí la tienen.

Y allí llegamos. A una señora que estaba lavando en una pila adosada a la pared de su casa, en pleno campo, y que miraba como asustada, al taxi y a nosotros, le pregunto:

— Señora, ¿esto es Godella?

— Sí señor.

— Me indicaría dónde está la Plaza, el Ayuntamiento o la Iglesia.

— Señor. Aquí no hay Plaza, ni Ayuntamiento, ni Iglesia.

Le dimos las gracias. Bajamos del taxi, y desde un altozano tomamos fotografías: contadas y diseminadas casitas de campo, suaves colinas de hermoso verde, vacas pastando, algo así como una Suiza en diminuto.

Regresamos a Cudillero, pero antes en LA CARIDAD, me informé de pormenores y datos para seguir mis pesquisas.

Se acabó el viaje, y ya en casa, en nuestra Godella, escribí días después una carta al alcalde del CONCEJO de EL FRANCO, carta que no tuvo respuesta. Días después escribí al señor cura Párroco de Santa María de Miudes, que me correspondió muy amablemente.

Y esto fue todo, lo que realmente es muy poco,. Porque sigo preguntándome por el origen toponimico de estas dos GODELLAS, tan distintas y distantes en los avatares históricos.

Tal vez, pienso yo, estas dudas toponimicas, sean tarea de investigación del Taller d'Història Local de Godella. Por mi parte yo sigo en el empeño.

TORRE DE LA CASA PALAU DELS BOÏL O DE SARDENYOLA

Al costat de l'Església Parroquial de Sant Bertomeu Apòstol, en el centre del nucli urbà, i limitant amb la sèquia de Montcada pel sud-est es troba aquesta torre que formava part de la casa pairal dels Sardenyola. Casa datada en el segle XV destruïda en la Guerra Civil. Aquest pavelló de la torre data del segle XVIII, i va ser construït en el costat suroriental de l'hort de la Casa Palau. Es tracta d'una edificació de planta rectangular, de 12,13 x 5,20 metres, que inclou la torre en una dels seus cantons; continuant aquesta última verticalment per sobre de la resta de l'edificació. En la torre es troba l'escala que dóna accés a les dues plantes superiors de l'edifici, així com a la part superior de la torre.

La planta baixa té dues estades, una d'elles de menor grandària coberta amb volta vàida, i l'altra amb bigues de fusta. En esta es troba la porta d'accés, mirant cap a l'Església Parroquial de Sant Bertomeu Apòstol, estant desviada a l'esquerra de la façana.

A més es desenvolupen dues finestres en esta planta. La primera planta té coberta llisa i en ella es desenvolupen al llarg de l'edifici quatre balconades, un en cada façana, i una finestra. La segona planta és de menuda altura, i presenta uns óculos i una menuda finestra que dóna a l'escala. Al llarg de la torre es distribueixen menudes finestres. A l'interior, en la planta baixa no es conserva paviment original. En el primer pis es conserven en el paviment rajoles de tipus "mocadoret" verd i blanc amb tres sanefes de motius florals que els envolten, repetint-se el motiu en la sala menuda annexa. En el segon pis el paviment alterna rajoles blanques amb uns altres amb decoració floral, són d'una major grandària que els del pis inferior i presenten una sanefa amb motius fruiters, i en els cantons es representa el sol. La torre presenta a l'interior una escala amb barana de ferro. La decoració es basa en rajoles del segle XVIII en el paviment, frontis d'escala i sòcol. La coberta exterior de l'edifici és a quatre vessants, sent esta a l'interior un sostre de fusta de parell i filera amb rajoles. La torre està coberta a quatre aigües truncada per un tambor octogonal sobre el qual es disposa una volta semiesfèrica. El tambor té quatre finestres en quatre costats, mentre que en els altres quatre nínxols es representen estàtues que simbolitzen les quatre estacions. A l'exterior la volta està coberta amb teula blava i blanca vidriada combinada. La fàbrica de l'edifici és de rajola amb pedra en els recercados de les finestres, balconades, porta i en els cantons de l'edifici. A l'esquerra de l'edifici es conserva una porta amb un fragment de mur que sembla ser que va pertànyer al palau. Va ser restaurada en 1942.

ARA FA UN ANY: AGERMANAMENT DE GODELLA AMB NOISY-LE-ROI. - JUMELEMENT DE LA VILLE DE GODELLA AVEC NOISY LE ROI-

Ginés Ruiz

Els dies 16 al 19 del passat Juny 2 006, una delegació oficial del nostre municipi es va desplaçar fins la vil·la de Noisy-le-Roi (França) per a tancar l'acte d'agermanament entre les dues ciutats.

L'agermanament entre municipis de diversos estats, que comparteixen lligams històrics o culturals, característiques o problemàtiques comunes, és una pràctica que s'ha generalitzat durant els últims anys i reforça a nivell municipal, els processos d'integració política i econòmica que viu Europa.

Noisy-le-Roi és un municipi residencial, situat als afores de Paris, amb unes característiques pel que fa a tamany, població, economia, etc. semblants a Godella. A l'igual que esdevé amb l'eix Burjassot-Godella-Rocafort, Noisy forma una conurbació amb el municipi veí de Bailly, amb el qual tenen mancomunats alguns serveis municipals. Tenen també una problemàtica mediambiental, lligada a la protecció del bosc (foret) i l'extensa plana agrícola (plaine) de Versailles, que enllaça clarament amb el tema de la protecció de l'Horta i del bosc mediterrani de l'Eixereta.

Després dels contactes inicials, engegats fa tres anys, es va realitzar el primer intercanvi entre alumnes de l'escola Gençana de Godella i escolars de Noisy, al qual va seguir una visita de membres del Casino Musical de Godella i de l'escola de música de Bailly (2005)

La decisió política de realitzar l'agermanament, es va ratificar per unanimitat de tots els grups polítics de l'Ajuntament de Godella, al plenari celebrat el 26-11-2004. Per a l'acte oficial de signatura de l'agermanament, una comissió municipal composta per 8 persones de Godella, entre càrrecs públics i representants del moviment associatiu, es va desplaçar a Noisy-le-Roi, el cap de setmana del 16 al 19 de Juny de 2006.

Van estar dos dies intensos, en que es varen reforçar les relacions engegades entre ambdues poblacions. També es va concretar una visita de la delegació francesa que va ser present a les festes de Godella entre el 19 i el 25 d'Agost i s'obriren altres contactes, entre les autoritats municipals i les associacions i entitats cíviques dels dos municipis, que sens dubte aniran fructificant al llarg dels propers mesos.

