



www.tallerhistoriagodella.org

e-mail: correu@tallerhistoriagodella.org
taller_historia_godella@yahoo.es

Direcció: Javier Falomir Gil
Disseny i maquetació: JVDM.

Totes les imatges del present número procedeixen de l'Arxiu Fotogràfic de Ricardo García de Vargas.

(2)	JUNTA DIRECTIVA
(3-4-5)	OBJECTIUS
(6-7)	UN LUJO A SU ALCANCE
(8-9-10)	L'HORTA DE GODELLA AHIR I ARA
(11)	COM FER-SE'N SÒCIA..O SOCI
(12)	GODELLA (VALÈNCIA) - GODELLA (ASTÚRIES)
(13)	CAMPAÑA DE FOTOS ANTIGUAS
(14-15)	GRUP D'ARXIUS-PÀGINA WEB
(16)	TAULÓ



Cantals número 6, el nostre butlletí de comunicació, arriba a les vostres mans amb un cert retard. Cantals és fruit d'un compromís i d'un esforç. Un compromís amb vosaltres, sòcies i socis del Taller d'Història que sou el cos i l'ànima de l'associació. Un esforç perquè totes aquelles persones que col·laborem en la seua confecció dediquem part del nostre temps i de les nostres energies en que aquest modest butlletí siga del vostre grat i complisca el millor possible el paper de canal comunicatiu entre tots i totes les associades.

Hem estrenat Junta Directiva, hem renovellat il·lusions, hem acceptat el compromís gratificant de seguir un camí ja encetat i consolidat per les persones que ens precediren. Se'ns presenten reptes nous per al futur. Tinc, personalment, assumida com a president la responsabilitat que de tot açò es deriva. Espere complir-la el més satisfactoriament possible amb la vostra col·laboració.

La Junta Directiva actual s'ha fixat uns objectius per als pròxims tres anys que més avant podeu trovar explicats. Són els principals reptes que ens van a guiar durant este període. Hem decidit crear una sèrie de comissions al sí de la Junta per tal de guanyar en eficàcia i de consolidar un estil de treball més col·legiat, capaç de generar noves iniciatives i de fer-les realitat. No és que fins ara es funcionara de forma absolutament diferent però hem considerat útil arribar a un major nivell de formalisme en certs aspectes per tal de seguir avançant en la direcció proposada. Estes comissions abasten els principals temes que tractem: economia, grups de treball, publicacions, relacions institucionals, activitats socials.

En aquest Cantals aneu a trobar diverses informacions elaborades a partir de la Junta Directiva referents als temes que actualment estan candents: la nostra pàgina web que va poc a poc configurant-se com una finestra oberta a la societat en general; la protecció del nostre patrimoni arquitectònic i paisatgístic, preocupació constant del Taller, front a la depredació urbanística en curs, i de la qual Godella no s'allibera, és motiu de denúncia i reflexió que volem traslladar al conjunt de la societat; la millora del patrimoni documental, la definitiva catalogació de l'Arxiu Ricardo Garcia de Vargas, per tal de fer-lo més útil als investigadors; el canvi de les condicions materials del nostre local que ens possibilitaria millorar els nostres servicis.

Hem volgut donar a este Cantals un to singular. L'agricultura ha estat el tema triat i les imatges que l'acompanyen il·lustren uns temps en què encara era una activitat principal en la fisonomia de la Godella de la primera meitat del segle XX. Però no deguem pensar que per haver perdut visibilitat no ens afecta el seu esdevenir. Pepe Ferrando, bon conèixedor de la seua problemàtica, ens oferix una imatge del seu estat, que si no tant plàstica i evocadora com la fotogràfica, de segur suscitarà la reflexió sobre l'horta i els seus protagonistes, els agricultors del segle XXI.

Esperem que Cantals 6 siga del vostre grat.

Jordi V. Durà Martínez
President del Taller

1. Avançar en la consolidació del Taller

El Taller duu funcionant més de 10 anys. És una Associació amb una quantitat important de socis i amb un reconeixement social important. Al llarg d'aquests anys ha hagut moltes persones treballant-hi que han aportat coses molt positives; però que, a hores d'ara, demanen un descans i un relleu.

Això és el que ha ocorregut a la darrera Assemblea Ordinària celebrada el propassat mes de juny. S'ha produït una renovació de les persones que formen la Junta Directiva, la qual cosa ha de conduir a un revifament i a una aportació de noves energies al Taller. Això implica una nova redistribució i delimitació de les funcions dels/de les components de la Junta Directiva de manera que sapiguem crear un vertader "Equip de Treball" on tots/es tinguem molt clar que és el que hem de fer i com.

El Taller no seria res sense els seus grups de treball; per la qual cosa cal que els que estan en funcionament, que continuen amb les seues tasques; que alguns que encara no han començat a caminar, que ho facen: història oral, unitats didàctiques, aplicacions informàtiques i que àrees i sectors de la societat local encara per "tocar" s'estimulen amb la formació de nous grups de treball.

2. Revisió de l'article dels Estatuts que fa referència a l'elecció de la Junta Directiva (art. 24)

Tots els/les socis/es que vau assistir a la darrera Assemblea Ordinària sou conxexedors/es de la polèmica que sorgí a l'hora de elegir la nova Junta Directiva.

El mecanisme establert als nostres estatuts per tal d'elegir la presidència de l'Associació ens sembla no ser el més adient perquè personalitza la seua elecció en uns termes no massa favorables per tal de garantir-la. Nosaltres pensem que l'Assemblea de socis/es elegira la Junta Directiva i que aquesta, una vegada constituïda, aplicara un reglament propi per tal de triar els seus càrrecs.

Per tant, a la propera Assemblea Ordinària, serà presentada una proposta

de modificació de l'article o articles pertinents juntament amb el reglament que regula l'elecció del/de la President/a i de la resta de càrrecs.



3. Millorar les instal·lacions del Taller

Els locals que tenim cedits per l'Ajuntament a Villa Eugènia ens han possibilitat treballar en unes condicions bastant precàries per tal de poder fer front a les tasques quotidianes de funcionament del Taller per l'escassetat d'espai de què disposem i per l'abundància i l'increment de material que posseïm o custodiem.

La consecució d'uns locals amb espai i condicions millors que les actuals i una dotació en mobiliari i altres equipaments sempre han estat presents en els objectius de les anteriors Juntes. De fet hem donat passos molt importants i positius adquirint nou mobiliari o proveint-nos de recursos informàtics. Però quan més tenim més clara queda la necessitat de canviar la nostra ubicació perquè l'actual local és insuficient per tal de millorar condicions de treball, equipament, serveis, espai, etc.

L'Ajuntament ha sigut, fins ara, qui ens ha proporcionat un local en funció de la ubicació de l'Arxiu Municipal; però cal, en un primer pas, exigir-li els compromisos adquirits per tal que qualsevol canvi de local possibiliti un millorament de les nostres dotacions, de les nostres condicions per treballar i d'espai per dipositar el nostre material.

4. Potenciar la projecció social del Taller

Actualment gaudim, com Associació, d'un prestigi guanyat en base a una presència constant en tot allò que afecta a la defensa del nostre patrimoni cultural.

Aquest prestigi l'hem aconseguit perquè comptem amb persones molt qualificades i amb un reconeixement públic molt important, la qual cosa ha fet que les nostres actituds i les nostres actuacions siguin molt ben considerades pel conjunt de la societat godellenca.

Tot i això a Godella hi ha una absoluta mancança de política divulgativa de tot allò que signifiqui popularitzar el conjunt patrimonial que posseïm (tant monumental com social, paisatgístic o cultural).

L'augment de la massa social que contribueix a la nostra existència anirà en paral·lel a la nostra presència social i a la nostra capacitat per tal d'oferir nous serveis (pàgina web, catalogació de documents, unitats didàctiques, publicacions, recolzament a la investigació, noves publicacions, etc.) que, a hores d'ara, no són coberts per cap altra instància o institució.



5. Desenvolupar la declaració d'Entitat d'Utilitat Pública

La nostra Associació és una entitat sense ànim de lucre susceptible d'acollir-se a la legislació que regula la declaració administrativa com a Entitat d'Utilitat Pública.

Els beneficis fiscals que es deriven d'aquesta declaració serien beneficiosos per tal de desenvolupar aspectes dels nostres estatuts (socis protectors, Junta Econòmica) a més d'afavorir les economies dels nostres socis en la seua declaració de renda.

6. Desenvolupar apartats dels estatuts (socis protectors, Junta Econòmica)

L'article 7 dels nostres estatuts defineix el soci protector com "aquelles entitats jurídiques que contribueixen al sosteniment econòmic de l'Associació, sense participar activament en la vida de l'entitat". Arran d'aquesta definició el Taller ofereix una representació als socis protectors en la Junta Econòmica fent-los partícips de la gestió econòmica de l'Associació (art. 9 i 34). Per tal de desenvolupar aquests aspectes cal establir relacions profitoses i satisfactòries per ambdues parts amb aquelles entitats jurídiques susceptibles de comprometre's amb els objectius del Taller

LA JUNTA DIRECTIVA



Ya casi resultan rutinarias las noticias en los periódicos que hablan de los desmesurados desarrollos urbanísticos que sufre nuestra tierra. Bajo la apariencia de progreso, de creación de puestos de trabajo y de generación de riqueza colectiva vivimos una época de esplendor inmobiliario que se saldará con otra de austeridad y crítica. Austeridad ante la imposibilidad de aguantar un modelo territorial tan disperso, atomizado y excedente que obligará a la creación de nuevos y caros servicios urbanos. Crítica hacia la permisividad social y política que ha hecho viable tan gran disparate: como el peor de los monocultivos, la gran producción inmobiliaria esquilma nuestros recursos paisajísticos y medioambientales y esteriliza el suelo valenciano. En la definición de un urbanista madrileño vivimos la época de la ciudad inmobiliaria, como antes se vieron épocas de ciudad residencial, de ciudad industrial, de ciudad conventual. Nuestra limitada lógica económica no alcanza a interpretar los continuos y progresivos movimientos económicos ante bienes que se ofertan cada vez más caros y cada vez más abundantes.

Este contexto que nos imposibilita reconocer nuestros paisajes cotidianos, ha traído varias desagradables sorpresas este verano: la destrucción de uno de los chalés de la Ermita de Godella, la tala del bosque mediterráneo que había en la confluencia de la plaza de la Ermita y las calles San Antonio y Montcada y su transformación en una “rentable” operación inmobiliaria y la tala de importantes pinos en alguna propiedad de la calle Ramón y Cajal. Nada ha trascendido, nadie ha dicho nada, nadie se ha manifestado: silencio, sumisión, desidia.

El chalé de la plaza de la Ermita no estaba catalogado, la esquina San Antonio con Montcada era un solar podría argumentarse... Los dos gobiernos municipales anteriores –el formado por el PSOE, EU y BLOC y el formado por el Partido Popular- habían apostado por la conservación de este edificio incluyéndolo en el Catálogo que incorporaban a sus correspondientes propuestas de Plan General. Los siete chalés que rodeaban a la Ermita por la derecha constituían un magnífico conjunto edificado del que todos podíamos disfrutar: se habían incorporado a nuestra memoria colectiva y eran parte de nuestro patrimonio; eran además muestra de una forma de construir ciudad sostenible con primacía de los espacios libres, de vegetación, con ajustadas edificaciones. Eran un auténtico lujo que habíamos mantenido y cuidado durante muchos años y que ahora nos han hurtado. Puede que sea legal, que lo dudo, pero no es legítimo. Y para algo están los que gobiernan, para buscar el bien común, para defender el patrimonio local, para acrecentar la cultura godellense con acciones valientes y decididas. Aviso para navegantes, solo el chalé llamado Villa María está catalogado, los demás no, es decir, los demás pueden haber sido derribados ya.

Algunos de los árboles de la esquina de las calles San Antonio y Montcada tenían por su tamaño cerca de cien años. Habían visto crecer toda la extensión de la Godella de principios del siglo XX; eran probablemente anteriores a los árboles de la subida de la Ermita. Nada ni nadie obligaba a cortarlos; formaban parte de nuestro paisaje y contribuían de forma eficaz a mejorar nuestras condiciones ambientales. Nuestra compensación por realizar tan excepcionales tareas ha sido cortarlos y sustituirlos por aparcamientos, casas, congestión y, vaticino, mucho negocio inmobiliario. Negocio que, a la vista de la imaginación habitual con la que se venden estos productos, se promocionará con originales eslóganes como “viviendas de lujo junto a la Ermita de Godella”. No sigan mintiendo, por favor, lujo era el que ha desaparecido, que además era de todos, todos lo veíamos, a todos nos beneficiaba, lo que se va a hacer será sin duda caro, muy caro, pero no un lujo. Legal, dudosamente legal, pero no legítimo.

La tala de árboles de la calle Ramón y Cajal es además de ilegítima, probablemente ilegal. No es el momento de ensalzar las virtudes de ese singular barrio de urbanismo asimétrico que es el “Tercio”. Viviendas que en su día fueron concebidas para la clase media de la época y que hoy se han convertido en un lujo que tampoco está a su alcance. Lujo que se puede definir de manera muy sencilla: parcelas grandes, poco edificadas, con un gran jardín delantero y unos árboles descomunales. Y en una casa de las que dan a Ramón y Cajal los árboles de la noche a la mañana desaparecieron. Los pinos grandes son incómodos, echan raíces, hay que barrer la pinocha, alojan pájaros, crean un microclima excepcional debajo de ellos, resguardan del sol, retrasan la lluvia el tiempo justo para que dé tiempo a recoger... son estimados por todos aquellos urbanitas que deciden tener un chalé en la montaña, o en una urbanización de la costa. Probablemente puede caer el peso de la Administración Municipal sobre tan desalmado propietario; y, probablemente deba caer. Si ha trasgredido la norma, a lo mejor paga todos los platos rotos de este verano. Será, en ese caso, una sanción legal, ¿pero será legítima?

Todos hemos perdido, hemos perdido árboles, casas, paisaje, pájaros, sostenibilidad, patrimonio, cultura, hemos perdido lujos, lujos que no solo estaban a nuestro alcance, eran nuestros. No creo que ganemos nada; pero si no hacemos algo podemos perder mucho más, y ya será tarde; algún día cuando volvamos a casa no encontraremos el camino.

Alguien debería pensar en estas pequeñas cosas tan importantes y reflexionar sobre la trascendencia de sus actuaciones.

José Ignacio Casar Pinazo. Grup de Patrimoni.

[L'HORTA DE GODELLA AHIR I ARA]

Per a conèixer l'agricultura de Godella en estos moments, cal retrocedir a la dècada dels anys 60 quan podiem considerar-lo encara un poble eminentment agrícola: els agricultors tenien un pes específic, representaven les nostres arrels històriques com un poble més de l'Horta de València, la majoria dels seus habitants es relacionaven amb l'agricultura i participaven en la vida social del poble a través de les Cambres Agràries en l'Ajuntament. Esta realitat l'acreditaven l'explotació de més de 500 Ha. de secà-regadiu i els més de 300 Ha d'horta. L'agricultura era (i és) el sector més productiu, no tenint cap activitat econòmica pròpia o rellevant, sent principalment ciutat dormitori. En l'actualitat, i a conseqüència de la pèrdua de la renda agrària pels baixos preus dels productes agraris, unit als alts costos de producció, fan inviable el ser competitiu i com a conseqüència, es perden quotes de mercat, s'abandonen les terres productives i envellix la professió, no sent atractiva per als nostres jóvens. Tot açò unit a l'alta contaminació ambiental per la proximitat de la gran ciutat (pol·lució) i l'augment de la població local, fa perillar irremeiablement la pròpia existència de l'horta. Sense oblidar-nos que la planificació econòmica europea (des del nostre ingrés en la Unió Europea) pareix voler ofegar la viabilitat de l'agricultura en benefici del turisme. Fem un xicotet recorregut per la situació agrícola anterior. Els nostres avantpassats, sense ser massa conscients del que feien, i moltes vegades per falta de recursos econòmics, mantenien una producció ecològica sostenible, on l'agricultura, la ramaderia i els adobs naturals eren la base de la producció i estaven en perfecte equilibri amb la gestió dels residus, que servien com a menjar per al ramat, i en tot cas, no s'abocaven en l'horta com hui en dia ocorre amb el clavegueram, a més que no existia contaminació atmosfèrica (no hi havia indústria ni cotxes). En estes condicions s'ha mantingut l'horta de València, en este cas la de Godella, pues encara que es feien dos, tres i fins a quatre collites anuals, no s'agredia la terra. La simbiosi entre l'aigua, el clima i la terra era perfecta i així va ser durant segles.

Els esdeveniments polítics i el no contemplar la figura del "heredeu" en els costums valencians (mantindre la unitat de producció familiar), va donar lloc al fraccionament de la terra, ja que tots els membres de la família volien tindre el seu trosset de terra (minifundisme actual), pues significava el seu segur contra la fam canina. La vida social dels agricultors i la seua participació en l'administració del poble era adequada a les seues necessitats.

Vegem ara quina és la situació actual. Hui en dia ens trobem amb una pèrdua d'efectius humans en l'entorn de l'horta nord, com a conseqüència de la precarietat en l'empleo agrari, el minifundisme i l'escassa rendibilitat de moltes de les collites a curt i mitjà termini; a més les pràctiques d'explotació de la terra són molt més agressives i fan que no es puga mantindre un entorn verd, ecològic i sostenible. Al mateix temps i com a conseqüència de tot això, els agricultors han anat perdent pes específic en la vida social del municipi.

El concepte d'agricultor actualment definit segons la P.A.C (Política Agrària Comunitària) requereix unes condicions de difícil compliment, el que fa que els agricultors de Godella puguen comptar-se amb els dits de la mà: han de tindre una explotació prioritària, cotitzar en la Seguretat Social en el Règim Especial Agrari i explotar per si mateixos una U.T.A. (unitat de treball Agrari) superfície mínima en propietat o en arrendament amb que l'Administració considera que una família pot mantindre's: (en tarongers són 36 fanecades; clementinos 30 fanecades; horta 25 fanecades i altres mesures en secà, hivernacles etc.) A més d'acreditar coneixements específics agraris (Títol d'Agricultor qualificat, mínim de 200 hores) o una experiència mínima de 5 anys i que en el I.R.P.F. més del 50 % de la renda procedisca de l'explotació agrària prioritària. Només complint estes condicions l'agricultor pot accedir a les ajudes que vénen d'Europa (F.E.O.G.A.) En l'actualitat, a més de totes les característiques descrites anteriorment, cabria afegir-ne l'agreujament que produïx la pressió urbanística (especulació immobiliària, blanqueo de diners negres...), donant un alt valor a la terra molt per damunt del seu valor agroeconòmic, el que ha derivat que les persones que estem en l'agricultura ens dediquem a ella com a activitat secundària, no professional i que treballem també en el manteniment de jardins i en l'explotació ornamental, generant per tot això una figura de l'agricultor poc definida.

El deteriorament de l'entorn per l'alta contaminació ambiental, la falta d'infraestructures locals (el desviament actual d'aigües residuals a les séquies), i l'aparició i excessiu ús d'adobs minerals, productes fitosanitaris clorats, fosfòrics cianhídrics, (el que es va anomenar Revolució Verda dels anys 60, actualment prohibits), que són la base actual de l'explotació, han fet que hui siga difícil (encara que no impossible) la seua recuperació.



Detinguem-nos en la relació de l'agricultura amb les Administracions, que resulta ser un gran focus de conflictes i barreres en l'exercici de l'activitat agrària. A mesura que s'han anat deteriorant les rendes agràries, la població agrícola ha anat disminuint i, al seu torn, ha anat perdent pes en la vida social del poble. La desaparició de les Cambres Agràries, sense l'arrelament generalitzat d'un sindicalisme agrari, han fet que la participació en l'activitat de l'Ajuntament a través del Consell Agrari Municipal siga cada vegada més escassa, quasi nul·la en l'actualitat.

L'aprovació del P.G.O.U. de Godella amb l'alta protecció del sòl no urbanitzable, que limita qualsevol obra d'estructures modernes per a l'explotació agrícola, ha sigut un fre a la modernització. En estos moments, des del Consell Municipal Agrari, el Grup Local d'Agricultors ha proposat una ordenança que regule usos i costums de l'horta de Godella per a fer compatible eixa especial protecció del sòl, amb les necessitats actuals per a modernitzar l'explotació (casetes de reg, hivernacles etc.), lo que repercutiria en una major rendibilitat.

Pense que el Consell Local Agrari de Godella ha de configurar-se no sols com un òrgan consultiu de l'Ajuntament, sinó com un organisme potenciador del sector agrari, impulsant d'una manera clara la informació i la formació, i sobretot, hauria de ser l'òrgan encarregat d'integrar el món agrícola en la societat.

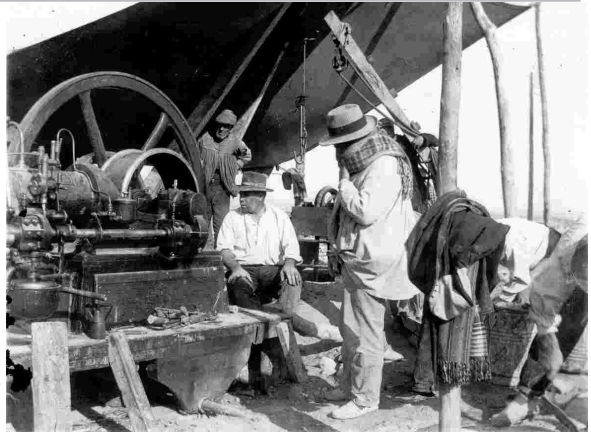
Els problemes d'infraestructures locals són greus, les aigües residuals tant fecals com les pluvials, són abocades a les séquies de reg en moments de pluges o emboces en el col·lector. Estes aigües produïxen danys importants en els camps confrontants. La guarderia rural i la millora dels camins són temes pendents que no se solucionen.

Algunes iniciatives ciutadanes per a salvar l'horta comenten un error imperdonable: obliden l'agricultor com a peça fonamental en el manteniment i la protecció de l'horta, encara que han servit per a conscienciar la població de la seua imminent destrucció i suscitar així cert interès per este entorn verd al voltant de la gran ciutat i del seu gran valor cultural i històric que representa i que va desapareixent irremeiablement a poc a poc. No obstant estes necessàries inquietuds ciutadanes han tingut nul·la eco en les nostres administracions.

Pareix que hui en dia la societat vullga donar a l'horta una protecció com a Espai Natural, i resulta evident que és l'activitat de l'agricultor la que fa natural l'espai que anomenem l'horta. Protegir l'horta sense protegir l'activitat agrícola que ho sustenta és per a mi una irresponsabilitat. Com a conclusió podem tindre clar que si no s'encerta amb les noves estructures productives que donen riquesa i que la facen sostenible, l'horta desapareixerà. Al seu torn, la societat civil i els ajuntaments han de prioritzar l'agricultura com a font de riquesa i deixar de donar l'esquena als interessos dels agricultors, perquè també es tracta de voluntat política.

Pepe Ferrando

SER SOCI o Sòcia És
uNa FoRMA dE
Col·LAbORAR
aMb eL TALLER
aJUDANT
aL seU sOSTeniMent
EconÒmic.



Si enCARA nO Ho eres
pots CONTACTAR aMB
NosALtrEs.
Et fAcilitAREM
Un fuLL d'INscriPCió

Correu electrònic
president@tallerhistoriagodella.org
correu@tallerhistoriagodella.org
taller_historia_godella@yahoo.es

Telèfon
620456073

Les quotes són:

18 euros semestrals
sòcies i socis

9 euros semestrals
familiaris socis/es,
estudiants, parats, jubilats.



TaMbÉ pOts Col·LAbORAR
aMb eL TALLER
iNteGRANT-te eN
quAlSÈVOL
dELS GRUPS de
TREBALL,
fORMANT un De NoU,
eTC.



[GODELLA (VALÈNCIA) - GODELLA (ASTURIÈS)]

El passat 19 d'agost va tindre lloc al saló d'actes de l'Ajuntament de Godella, el primer acte d'un procés que havia iniciat Francesc Andreu García Ibáñez, clavarí major de sant Antoni, en enterar-se uns mesos abans, navegant per l'internet, de l'existència a Astúries d'un nucli de població anomenat Godella. Els clavaris es van movilitzar i després d'haver contactat amb aquella gent planejaren amb les autoritats municipals de El Franco, municipi on està situat el lloc de Godella, una trobada per conèixer i apropar les dues Godelles i els seus habitants. Els festers de sant Antoni van convidar als regidors del Consell de El Franco i alguns habitants de la Godella asturià a visitar el nostre poble els dies de la festa. Parlaren amb l'alcalde i els regidors del nostre Ajuntament i prepararen conjuntament una recepció en la que van rebre la delegació asturià de El Franco i de Godella que van vindre a les festes del nostre poble. A la recepció van participar algunes associacions culturals. El grup de danses "El Poblet" amb el seu president, Eugeni Catala, i el cantador d'estil Josep Aparicio "APA", oferiren una actuació per donar a conèixer mostres del nostre folklore als convidats asturians. El Taller d'Història Local presentà una conferència amb imatges per explicar la història del nostre poble i l'interès del nostre patrimoni arquitectònic.

La delegació asturià presidida pel tinient d'alcalde i regidor de cultura Constantino García Pérez i per la regidora d'urbanisme i obres públiques Mari Àngeles Iglesias estava formada per un total de nou persones -5 de l'Ajuntament de El Franco, 3 de Godella i 1 conductor-, que oferiren a l'Ajuntament i a les associacions que hi van participar publicacions que havia editat el Consell de El Franco per donar-nos a conèixer la seua història i la seua cultura.

El segon acte d'aquesta història tindria lloc els dies 29 i 30 de setembre, 1 i 2 d'octubre. Una delegació de la comissió de la festa de sant Antoni formada per: Francesc A. García, Leticia Giménez, Suni Casado, Rafael Bargues, Lola Garido, Rafael Erguido, María José Alamar, Francesc Arnau i Isabel Català, es va desplaçar fins El Franco per conèixer les festes de sant Miquel i visitar els llocs del Consell més interessants. Van tindre una recepció oficial amb presència de tota la corporació municipal, la premsa i la T.V. Local. Oferiren a l'Ajuntament de El Franco una mostra de les publicacions que han realitzat les nostres associacions per correspondre a la seua amabilitat.

El tercer acte encara està per vindre. La Comissió de festes de sant Antoni està preparant una visita amb l'Ajuntament de Godella, per informar

detalladament de tota la visita i veure com es podria continuar de manera oficial la relació amb aquella zona i iniciar, si escau, un procés d'agermanament entre els municipis.

Vicent Senent Valls
Grup d'Història oral.



Taller Història Local Godella

CAMPAÑA DE FOTOS ANTIGUAS

El Taller d'Història Local de Godella, comença una campanya de captació i reproducció digitalitzada, de patrimoni fotogràfic de Godella, anterior a 1960, hui en dia en gran part en mans del godellenic. Les teues fotografies, son importants per al Taller d'Història. Sabem per experiència que aixos xocotets tresors, testimonis de la nostra història desapareixen generació després de generació.

ENS COMPROMETEM A:

- * Tornar en l'acte les fotografies originals, si les portes al nostre local (situat en els baixos de la Biblioteca Municipal) en horari de vesprades, prèviament concertat.
- * Acudir al teu domicili amb mitjans d'il·luminació i reproducció si no t'és possible desplaçar-te, per a fer la còpia en l'acte i evitar despendre't dels originals.

PER A CONTACTAR AMB NOSALTRES:



Els Oficines a nivell de les 17.30 h. en el local del Taller (baixos de la Biblioteca Municipal) de Godella



Taller Història Local de Godella
tallerhistoria@bibliobibb.cat

tel: 945033413



945033413 (veure pàgina 1)



El Grup d'Arxiu, entre d'altres tares, gestiona l'ús públic dels documents dipositats a l'Arxiu Ricardo Garcia de Vargas així com els que al llarg de la nostra existència hem anat reunint ja siga procedents d'altres arxius o els que conformem el propi del Taller. Aquests documents (revistes, fotografies, escrits diversos, etc.) estan a l'abast d'aquelles persones que justifiquen un interès conforme a les finalitats de la nostra Associació (potenciar la investigació, defensa i divulgació del patrimoni cultural de Godella). Només cal contactar amb nosaltres (correu del taller, telèfon pàgina 13) per tal de poder accedir-hi.

Però, si volem millorar serveis com este caldria la col·laboració de socis/sòcies interessades en ordenar i inventariar documents o fitxar els llibres de la nostra interessant biblioteca sobre temes locals.

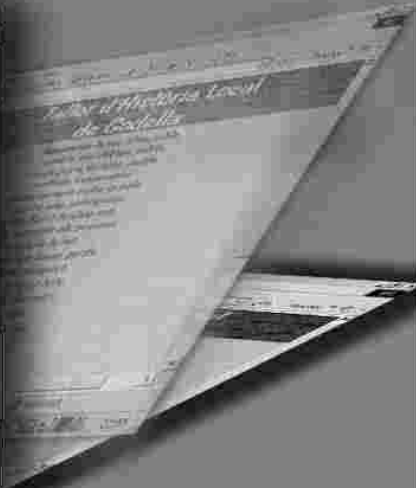
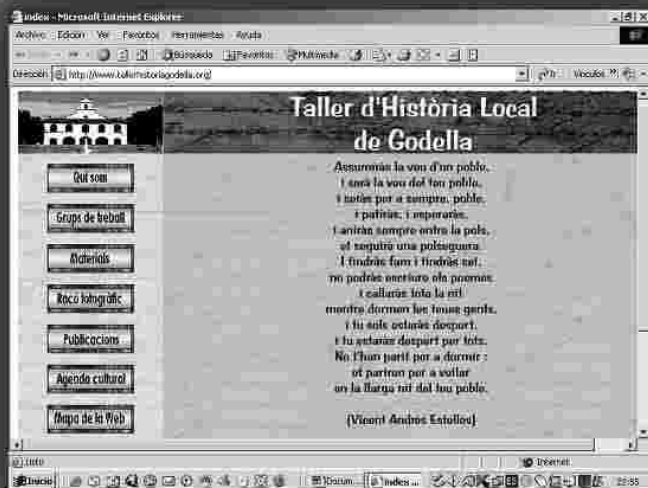
Les reunions del Grup d'Arxiu són els dimecres per la vesprada, a partir de les 17:30 i fins a les 19:30 als local de Villa Eugènia (Pujada de l'Ermita).



Ja és operativa la pagina del Taller d'Història

Encara que en fase de terminació, volem que ja siga un element viu de comunicació dins del Taller i una finestra oberta al poble de Godella. Esperem les vostres visites i opinions.

www.tallerhistoriagodella.org



@ **correu@tallerhistoriagodella.org**

Hem creat a part: president@tallerhistoriagodella.org que arrebregarà els correus dirigits expressament al nostre president.
També: colectorweb@tallerhistoriagodella.org per a dirigir aquells continguts per a la web (notícies, articles treballs)

PRESIDENT
VICEPRESIDENT
SECRETARI
TRESORER
VOCALS

Jordi Vicent Durà Martínez
Antoni Portilla i Granell
Vicent Senent Valls
Vicent Estellés Ballester
Xavier Costa Granell
Josep Ferrando Ferrando
Antonia García Verdú
Josep Vicent Llorens Serrano
Josefina Martínez Calatayud
Francisco Pérez-Bermudez Inglés
Julio Vicente Montagut Marqués

Us recordem que les sessions de la Junta Directiva són obertes a tots els associats/ades. Si n'esteu interesades/ats en assistir-hi, ens ho indiqueu per fer-vos arribar la convocatòria.

ARXIU
BUTLLETÍ
FESTES
GÈNERE
GRAVACIONS
MÚSICA
PATRIMONI
PUBLICACIONS
UNITATS DIDÀCTIQUES
HISTÒRIA ORAL

Jesús Blanch Serrano
Javier Falomir Gil
Rafael Ballester Verdés
María Antonia García Verdú
Javier Marco Concepción
Bartolomé Llorens Peset
Ricardo Fontana Peris
Julio Vicente Montagut Marqués
Antoni Portilla i Granell
Vicent Senent Valls

Les reunions dels Grups de Treball estan obertes a qualsevol associat interessat. Només cal comunicar-ho al Taller. També vos recordem la possibilitat de formar nous grups de treball fent-ho saber a la Junta Directiva.

Per establir contacte podeu fer servir els següents mitjans:

Correu Ordinari: Apartat de Correus nº 62 46110-Godella.

Correu electrònic:
correu@tallerhistoriagodella.org
president@tallerhistoriagodella.org
taller_historia_godella@yahoo.es

En qualsevol cas cal indicar a qui va adreçada la comunicació i el mode de contacte amb l'interessat.

