

CANTALS

[Febrer 2004]

1



[Sumari]

- [2] **Presentació.**
- [3] [4] **Informació de la Junta Directiva.**
- [5] **250 aniversari de la parròquia Sant Bartomeu.**
- [6] [7] **Grup de patrimoni.**
- [8] **Grup d'arxius.**
- [9] **Grup de patrimoni musical.**
- [10] [11] **Gravacions musicals.**
- [12] [13] **Comissió de publicacions.**
- [14] **Grup d'història de gènere.**
- [15] [16] **Grup d'unitats didàctiques.**
- [17] [18] **Tauló.**

Disseny i maquetació: JVD.M.

Totes les imatges del present número procedeixen de l'arxiu fotogràfic de Ricardo García de Vargas

[1]

Estimades sòcies i estimats socis.

[Presentació]

Una vella aspiració de la nostra entitat, pren cos en estos moments en què teniu a les vostres mans, el primer número de "Cantals". Des de fa uns quatre anys, que ens vàrem plantejar el tenir un òrgan d'informació propi a nivell intern, han sigut moltes les circumstàncies que ens han obligat a anar ajornant la posta en marxa del mateix. A la fi, ha pogut veure la llum.

"Cantals" naix amb la vocació de ser un mitjà d'informació entre tots nosaltres, associats i associades del Taller d'Història Local de Godella.

Des d'ell, la Junta Directiva i els distints Grups de Treball existents en cada moment, aniran informant-nos dels darrers esdeveniments que han anat passant al si del Taller, de quines coses estan ocupant el seu temps d'activitat i de les necessitats que pugen tenir en cada moment, doncs així els socis i sòcies que no viviu tan de prop el nostre dia a dia, silent en moltes ocasions, però no inexistent, en tindreu informació d'allò què es va fent i està passant. Així mateix, volem que siga també un vehicle de canalització entre tots nosaltres, on es pugen fer arribar les crítiques, suggeriments, propostes i fins i tot, perquè no, alguna que altra felicitació a qui hom considereu que un altre o altres s'ha/n fet mereixedor/s de la mateixa.

"Cantals" tindrà una presència trimestral, es a dir, eixirà entre els mesos de Gener - Febrer; Maig - Juny i Setembre - Octubre. La seua estructura definitiva, si es que quelcom hi ha definitiu, està encara per definir i anirà en funció

de la pròpia vida de l'entitat i de l'ús que entre tots i totes anem fent d'ella, doncs el nostre desig és que siga un òrgan viu entre nosaltres. Això fa que preferim d'inici no tancar massa el seu format. De moment, anirà comptant amb informacions de la Junta Directiva i dels Grups de Treball hui en dia existents, però de ben segur que entre tots anirem omplint-lo i ampliant-li els seus continguts.

El coordinador de "Cantals" és Javier Falomir Gil, que dintre de la mateixa, exercirà a més com a "cap de redacció". De l'apartat de maquetació i disseny en serà responsable Jordi V. Durà Martínez, coordinador també del Grup d'Arxius. En aquest primer número m'han permès a mi fer la presentació del mateix, però d'ara endavant serà Javier Falomir el que es farà càrrec de la mateixa com a responsable d'ell.

"Cantals" tindrà una distribució interna entre els associats, si be també en deixarem una quantitat indeterminada de la seua tirada, per que arribe a altres persones del poble, de manera que altra gent tinga coneixement de qui som i que fem en aquesta Associació, per que en necessitem ser cada dia més persones en aquesta meravellosa aventura que vàrem encetar per ara fa deu anys.

Com sempre el meu agraïment a tots i totes per la vostra confiança en els que diríem la nostra nau i convidar-vos des d'aquí a fer vostres també els fulls de "Cantals" per a tot allò que estimeu convenient, per que difícil és sempre posar qualsevol cosa en marxa, però més complex és quasi sempre la seua continuïtat i el repte d'ella el tenim tots.

Josep Vicent López Gil.
President.



[Informe de la Junta Directiva]

Moltes han estat les coses que en aquest curs 2003-2004, ens han ocupat el temps. Per tal de no fer el nostre espai massa llarg anem a assenyalar algunes de les coses més importants que ens han ocupat.

Ha estat un dels objectius màxims d'aquesta Junta, la revitalització del Grup de Patrimoni, sempre present des dels inicis del nostre caminar i amb treballs realitzats molt importants, tant en la cura del nostre Patrimoni, com en l'elaboració de propostes de protecció i vigilància del mateix, plasmades per exemple en les aportacions a la revisió del PGOU municipal a l'any 1998 i a l'elaboració d'un nou PGOU durant el període 2000-2003. Dissortadament en cap de les ocasions han pogut veure la llum, per no haver-ne arribat a bon port, les iniciatives municipals que donaven empara a aquestes propostes nostres.

El Grup de Patrimoni ha vist augmentat el seu nombre de components, havent-ne agafat diverses tasques, - de les que ells aniran informant- , que els fan portar un seguit continuat, del qual tots ens felicitem.

Un altra novetat feliç es l'aparició, per fi, de "Cantals" el que entre tots volem fer que siga el nostre mitjà de comunicació Intern i de la vida al si de la nostra Associació; del mateix en farem també un ús extern, per a que la societat del nostre poble ens conega encara més.

També en el passat mes de desembre es va constituir un grup de treball, diguem-ne d'Aplicacions Informàtiques, per a crear la "pàgina web" de l'Associació. Aquesta, ens permetrà una informació encara més ràpida i directa entre nosaltres, així com podrà ser una escaparata de l'Associació de cara al exterior que ens pugui fer arribar a més persones per tal d'augmentar la nostra quantitat social. Confiem que per a la primera meitat del proper any 2005, la matelxa siga una realitat.

Al mes de setembre, un altre nou Grup de Treball, el de Festes, naixia al nostre si. De moment es unipersonal, així que aprofitem des d'aquí per convidar-vos a qui estigueu interessats a la investigació del fenomen "fester" al nostre poble , a integrar-vos en ell i col·laborar al seu creixement.

Des de la Junta Directiva ens plantejarem també la possibilitat de poder tenir en alguna ocasió problemes amb dos de les "marques" que el Taller d'Història Local està utilitzant, per que algú tractes de fer-se amb la propietat de les mateixes. Aquestes són les de la nostra publicació científica "Querns – Quaderns de Godella" i la que acumula, guarda i nodreix de materials les nostres elixides en públic com es la de "Arxiu del Taller d'Història Local de Godella". Fetes les consultes escalents, totes ens conduïen a la necessitat de registrar les mateixes a l'oficina de "Patentes, registros y marcas" de Madrid. Per tant la Junta en una de les seues sessions ordinàries i per unanimitat dels presents, va acordar que aquestes dos, foren inscrites en dit registre, per un període de deu anys, amb un cost econòmic de la gestió, inscripció i cura de la matelxa durant aquest període de 556 Euros per cadascuna d'elles, es a dir 1112 Euros en total per les dos.

D'aquesta manera ens garantim que durant els propers deu anys, ningú pugui fer-ne ús d'aquestes dos marques, que passen a ser de la nostra propietat.

En aquests dies, també està per finalitzar el procés que el primer d'abril del passat any, encetarem de una nova revisió dels Estatuts de la nostra Associació, que esperem poder concloure amb èxit abans del proper 22 de Març, data termini per a presentar-los al Registre d'Associacions de la Generalitat Valenciana, segons assenyala la Llei Orgànica 1/2002 de 22 de Març de 2002.

No volem deixar passar l'ocasió sense fer-ne menció que en aquests passats darrers dies de gener i primers de febrer de l'any 1994, - ara fa 10 anys -, mantenim les primeres reunions unes quantes persones, per començar una aventura que fins ara ens ha dut a la realitat de hui. Tant de bo si els propers deu anys, en són de fructífers com els deu passats i ens som molts més al treball del dia a dia i al suport del mateix que és també molt important. Gràcies a tots els que sou i esteu, i haveu estat, per que sense l'aportació personal de cadascú no haguera estat possible arribar on estem hui, ni pensar en les metes on podem i volem arribar.

Per la
Junta Directiva

Josep Vicent López Gil.
President.



[250 aniversari de la parròquia Sant Bartomeu]

enguany la parròquia de Sant Bartomeu, commemora el 250 aniversari de la construcció del nou temple, el que tots coneixem.

La importància de les parròquies en la vida religiosa d'un poble, per suposat que és molt important. Però durant molts segles les parròquies tingueren una importància cabdal en la vida social, cultural i fins i tot econòmica de les poblacions. Eren les institucions més arrelades al si de les mateixes. D'aquesta i altres vessants d'ella, ens ocuparem més profundament al proper llibre de Quern's-Quaderns de Godella.

En aquests moments, representants d'Associacions, així com veïns a títol personal, estan organitzant diversos actes amb motiu d'aquest 250 Aniversari. També estan preparant-se diverses actuacions de restauració i consolidació a l'edifici, que es perllongaran durant els anys pròxims.

El Taller d'Història Local està present en aquestes comissions mitjançant varis socis integrats a les mateixes i dedicarà el proper número de Querns-Quaderns de Godella, a presentar estudis al voltant de la construcció del nou temple i de la presència socio-religiosa de la parròquia a la vida del poble de Godella.

Des d'aquí vos convidem a participar en l'organització dels actes que estan programant-se a hores d'ara, així com a participar en els mateixos quan aquests tinguin lloc segons el calendari que més endavant es farà públic.

Les comissions de treball, es reuneixen cada dilluns, al Col·legi Sant Bartomeu, entrant per la sala "multiusos" del carrer Major.



[Grup de patrimoni]

Recientemente reorganizado el grupo y coordinado por Ricard Fontana, el grupo ha propuesto nuevos objetivos y elaborado nuevas tareas. Tras las reuniones iniciales que se mantuvieron en los meses de octubre, noviembre y diciembre hay en estos momentos planteada una dinámica de trabajo, desde la perspectiva de contribuir al enriquecimiento del patrimonio godellense, de contribuir al disfrute público de ese patrimonio y de procurar su conservación; todo ello, además, bajo la clara óptica de que el trabajo y la dedicación que se aportan al Taller de Historia, a través del Grupo, tiene que resultar estimulante y grato para los miembros.

Entre los objetivos y líneas de trabajo que barajamos cabe destacar los siguientes:

*El Ayuntamiento posee una interesante colección de pintura que se incrementa periódicamente con los premios Pinazo; consideramos importante que esa colección de patrimonio mueble sea organizada y gestionada conforme establecen las

disposiciones vigentes promulgadas por la Generalitat Valenciana. Probablemente podrían incorporarse a esta colección museográfica municipal los bienes existentes en el "Museo Agrario", con lo que la colección incorporaría una atractiva vertiente etnológica.

*En esta línea de trabajo sobre el patrimonio mueble y coincidiendo con la efeméride de la fábrica de la iglesia se está trabajando en la elaboración del inventario de Bienes Muebles que se encuentran depositados en la parroquia de san Bartolomé. Para ello se está utilizando la metodología diseñada para el denominado "Sistema Valenciano de Inventarios". Este trabajo, que cuenta con el apoyo del cura párroco, constituirá la aportación principal del Grupo de Patrimonio a la conmemoración de la parroquia.



*Una sugerente línea de estudio y conservación de un patrimonio bastante intangible está vinculada al análisis y definición de los espacios públicos tradicionales de Godella. Muchos de ellos están hoy asociados a las fiestas religiosas. En ocasiones determinadas actuaciones de remodelación de los espacios públicos pueden dificultar seriamente la continuidad de esas tradiciones; este trabajo del Grupo de Patrimonio pretende clasificar los espacios de uso tradicional y establecer como han sido usados en el tiempo que seamos capaces de reconstruir, con el fin de ofrecer criterios y conocimientos para su mantenimiento y conservación.

*El Grupo de Patrimonio tiene que reiterar la necesidad de mejorar el catálogo de edificación protegida del término municipal de Godella, así como la definitiva incorporación de categorías de protección derivadas principalmente de la arqueología y de las ciencias medioambientales.

En próximas informaciones iremos dando cuenta de nuestros avances.

J. Burriel, S. Carsí, J.I. Casar, V. Castillo, R. Fontana (coordinador), J.V. Llorens y G. Pascual.

[Grup d'arxius]

Els arxius són els llocs on la investigació històrica troba el seu territori de recerca principal. En ells els documents sembla que esperen el moment de ser rescatats pels historiadors i historidores de sota la pols dels temps recobrant així inesperadament una nova vida. Però habitualment no han estat creats amb aquesta intenció de projectar el present en el futur, més bé han respost a necessitats generalment administratives vinculades amb el govern de persones i/o bens. Durant el passat segle XX, la consciència de generar arxius que arpleguen documents producte de les activitats habituals de marcs socials, com són els locals, han incorporat una nova consciència sobre el passat. Hui la història d'una comunitat ja no s'entén només com

un relat dels esdeveniments considerats singulars ni amb la sola referència als seus personatges il·lustres.

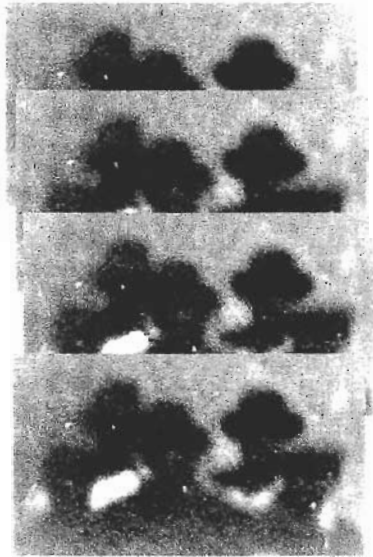
A Godella vam tindre la sort, dins de l'àmbit de l'arxivística, de comptar al llarg de gran part de la segona meitat del segle XX, amb la figura de Don Ricardo García de Vargas. Com a Cronista de la Vila va arplegar una gran quantitat i diversitat de documentació que d'altra manera o no existiria o estaria dispersa i difícilment abordable.

La seua custòdia i administració va ser assumida des d'un principi pel nostre taller. Aquesta responsabilitat ens va incitar a treballar per la seua millor conservació i gestió.

Actualment tot este munió de documents està en procés de catalogació gràcies a la beca a tal efecte que l'anterior corporació municipal, atenent les nostres suggerències, va convocar i allargar en el temps, per tal que l'accés als seus continguts siga més còmode i eficaç.

el seu patrimoni arxivístic amb la incorporació dels arxius administratius tant del Jutjat de Pau com de la Cooperativa la Favorecedora i de tots aquells documents que quotidianament genera la vida política, festera, cultural, etc, del poble. Així en un primer moment garantim la seua existència en tant esperem puguen ser ordenats, inventariats i catalogats com ara s'està fent amb els de l'arxiu de Don Ricardo.

Els arxius són, com hem dit al principi, el lloc on dormen els documents a l'espera de despertar a la llum d'un present més o menys llunyà però per tal que això siga possible és imprescindible que continuen vius actualitzant la seua gestió i ampliant els seus continguts.



[Grup de patrimoni musical]

El grupo de trabajo de patrimonio musical tiene como objetivos la investigación, recuperación, conservación y divulgación del patrimonio musical de Godella. Hasta la fecha hemos recuperado y generado una cantidad importante de documentos, los cuales se conservan en el archivo del taller. Para ello, siempre contamos con la colaboración de los diferentes grupos del taller.

A pesar de estar interesados en cualquier tipo de manifestación musical, desde el principio mantenemos dos importantes líneas de investigación. Se trata de los trabajos de recuperación de la historia de la banda de Godella, -con la actual denominación de Casino Musical- y la investigación tanto biográfica como artística del compositor del S. XIX Rigoberto Cortina, posiblemente nacido en esta localidad.

Nuestro primer trabajo publicado en la revista Querns tubo como protagonista la banda de Godella y en la actualidad nuestro grupo está centrado en la redacción de otro documento sobre la historia del Orfeón Parroquial, que formará parte del próximo número de nuestra revista

Desde aquí queremos invitar a colaborar con nosotros todo aquel que este interesado. Nuestra dirección de correo electrónico es: taller_historia_godella@yahoo.es

Nuestro grupo lo formamos:
Francisco Benabent Montagud
José Angel Caballer Bondía
Vicente Manuel Caballer Montagud
Francisco Llorens Morant
Bartolomé Llorens Peset
Juan Ignacio Palanca Galindo



[Grabacions musicals]

Durante el año que acaba de finalizar se han realizado un total de 19 grabaciones, la mayoría en el Teatro Capitolio y 1 donación que se incorporan al archivo sonoro que el Taller viene recopilando desde el año 1999 en el que se empezaron a efectuar dichas grabaciones.

Hasta la fecha, este grupo de grabaciones está formado por una sola persona, lo que conlleva la dificultad de que una simple indisposición de esta persona hace que una grabación no pueda realizarse, por lo que desde estas líneas hago un llamamiento a cualquier socio que pueda estar interesado en colaborar con el Taller, para que se pueda formar un equipo de dos o tres personas, y así poder realizar las grabaciones y su posterior tratamiento para archivar en los dos tipos de soporte que, hasta la fecha, se vienen realizando; uno en CD y otro en MD.

Desde el año 1999 hasta la fecha, han sido muy pocas las grabaciones que no han podido realizarse por diversos motivos, pero nos podemos sentir satisfechos del contenido del archivo actual que también se ha visto nutrido de donaciones de grabaciones por parte del Cor de la Vila y de miembros de la Banda del Casino Musical de grabaciones de la Banda de los años 50 en bastante buen estado de audición. La relación de las grabaciones efectuada durante el año 2003 son las siguientes:

09-03-03 **Concierto de Primavera** - Teatro Capitolio - Banda Casino Musical

03-04-03 **Trobada d'escoles en valencià** - Teatro Capitolio - Jove Orquestra del Sacre Cor de Godella

04-04-03 **Trobada d'escoles en valencià** - Teatro Capitolio - Grup Alimara - Homenatge al Grup de Danses "El Poblet" en el 25 aniversario de su fundación.

12-04-03 **III Mostra de Música Sacra** - Teatro Capitolio - Coro Gospel Gloria de Valencia.

13-04-03 **III Mostra de Música Sacra** - Iglesia San Bartolome de Godella - Schola Gregoriana "Laetentur"

14-04-03 **III Mostra de Música Sacra** - Iglesia San Bartolome de Godella - Cor de la Vila, Grup Vocal de Cambra Renaixença y Oquesta de Cambra Porta de la Xerea. Esta grabación fue donada por el Cor de la Vila.

25-04-03 **Espectaculo audiovisual** - Teatro Capitolio - "Cançons de la Cançó"



29-04-03 **Trobada d'Escoles en valencià** – Teatro Capitolio – Cor Lambert Alonso y Cor de Cambra de Valencia.

23-05-03 **Concierto a beneficio del "Casal de la Pau"** – Teatro Capotolio – Orquesta S.A.M. de Picassent y Orquesta Casino Musical de Godella.

06-06-03 Concierto Banda Casino Musical – Teatro Capitolio – Homenaje a Emilio Benlloch, miembro de la Banda fallecido recientemente.

19-09-03 **Concierto Banda Casino Musical** – Teatro Capitolio – Interpretación de las Obras que se presentarán al XIII Certamen de Bandas Ciudad de Murcia.

04-10-03 **Zarzuela "La Canción del Olvido"** – Teatro Capitolio – Grup de Teatre "Godayla", Orquesta Casino Musical, Cor de la Vila etc...

17-10-03 Concierto "Cor Lambert Alonso" – Teatro Capitolio – Celebración de su III Aniversario.

26-10-03 **Grup de Danses "El Poblet"** – Teatro Capitolio – Diferents estils de cant de la nostra Terra.

31-10-03 **Recital de Piano** – Teatro Capitolio – Diego Alonso Plaza.

08-11-03 **Presentación de la Musa de la Música** – Teatro Capitolio – Banda Casino Musical.

21-11-03 **Concierto de Santa Cecilia** – Teatro Capitolio – Orquesta del Casino Musical.

18-12-03 **VIII Festival de Nadales** – Iglesia San Bartolome de Godella – Agrupaciones corales de Godella y Orquesta del Casino Musical.

19-12-03 **Concierto de Navidad** – Teatro Capitolio – Ofrecido por la Sociedad Casino Musical a Beneficio de la O.N.G. "Amics de Don Ursi y del Bañado" en Paraguay.

21-12-03 **Grup de Danses "El Poblet"** – Teatro Capitolio – Espectáculo de canto siguiendo dentro de este año la celebración de su 25 aniversario.

Como habéis podido observar algunas fechas de las grabaciones son casi continuas y, es por lo que se pide colaboración a los socios que puedan estar interesados en la continuidad del archivo sonoro que el Taller viene realizando.

[Comissió de publicacions]

Tras la excelente acogida que tuvieron nuestras dos publicaciones realizadas, los números 1 y 2 de QUERNS, y que se presentaron en los años 2000 y 2002 respectivamente y la reedición del número 1, que se hizo el pasado año, por la demanda suscitada por nuestros socios y resto de conciudadanos que, al parecer, siguen con interés las vicisitudes del Taller d'Història Local de Godella, con estas breves líneas queremos anunciarles ya que está en marcha nuestra tercera publicación, cuya presentación está prevista a finales del año 2004, coincidiendo con los actos que se realicen con motivo del 250 aniversario de la construcción de la Iglesia (actual Parroquia de San Bartolomé), y que sirva al mismo tiempo como "pequeño homenaje" o contribución que desde el Taller de Historia se aporta a la conmemoración histórica.

Esperamos seguir manteniendo la enorme calidad de los trabajos publicados con anterioridad, tal y como merece el pueblo de Godella y por supuesto desde este boletín queremos lanzar una llamada de colaboración para todas aquellas personas, estudiosas o interesadas en la historia local, y que tengan algo que aportar en relación "con la Iglesia y su entorno social, a través del tiempo, y relativo a

Godella", se pongan en contacto con la Comisión de Publicaciones del Taller de Historia, para la concreción de detalles (fechas, motivos, fotografías, documentos, etc).

Por último, tal y como ya anunciamos en uno de los informes de la Comisión, con motivo de la Asamblea Anual de Socios última, significar que fruto de los contactos realizados con otros grupos de trabajo/ asociaciones, similares al nuestro, de entidad local y comarcal, y del intercambio con ellos de las publicaciones realizadas, estamos conformando poco a poco una biblioteca de estudios locales y comarcales (que ya empieza a ser importante), para uso y disfrute de nuestros socios y como no, poner al alcance de los estudiosos de la historia local a los que pudiera interesarles, primero las publicaciones que se vayan realizando dentro de nuestra Comunidad Valenciana, después intentaremos que sean dentro del ámbito nacional.



Ahora mismo, y en relación con esta colección de libros, sobre la Historia Local, queremos citar dentro de las poblaciones de nuestra Comunidad ya figuran entre "aportadoras" figuran Estivella, Torrent, Planya, Sueca, Ribarroja, Burjassot, Llíria (IDECO Camp de Turia), Paterna, Alaquás, Alboraya y Requena (en caso de que se detecte alguna omisión, ésta ha sido involuntaria y pedimos disculpas por ello), y existen además dos poblaciones, concretamente de Galicia, que también han contribuido (Vigo, a través de su Instituto de Estudios Locales y Porriño (Pontevedra).

Una vez catalogados, bien a través de nuestro boletín o de cualquier otro medio se os hará llegar el listado y la fórmula de solicitarlos, en préstamo, de modo que todos aquellos interesados en la investigación o en la lectura de alguna de las obras puedan acceder a ellas.

Seguiremos informando a través de este Boletín, de todas cuantas novedades haya sobre publicaciones, tanto propias como de otras entidades o pueblos.

Comissió de Publicacions
Taller d'Història Local de
Godella

[Grup d'història de gènere]

La història de Gènere o Història de la Dona, ha sigut fins als nostres dies el silenci de la Història.

El Grup d'Història de Gènere del Taller d'Història Local de Godella, hem volgut recollir, de viva veu de les dones del poble que visqueren al llarg de la major part del segle acabat de passar, anècdotes, records i costums que el temps va esborrant i, que l'única forma de recuperar-los és sentir-ho de boca de les persones que els han viscut.

Heroïnes callades, de temps durs, dones que van treballar de sol a sol, sense comoditats ni facilitats, sense espal, sense afalacs, sense comprensió...

Dones que s'alçaven a l'alba, per a portar avant el negoci familiar (forn, carnisseria, etc.), treball que segons elles –i es desprén de les gravacions que el Grup de Gènere els hem anat fent- no era tal. Com que no era remunerat, no era considerat com un treball, sinó com ajuda a la família.

El nostre Grup, vol posar de manifest, a través del treballs realitzats, la silenciada presència de les dones del nostre poble.

Basat en tot això, estem portant a terme per part del nostre Grup, una sèrie de treballs amb dones del nostre poble per rescatar del silenci la seva història.

Si vols col·laborar amb el Grup, tant a nivell de participació directa o fent-nos arribar documentació relativa a aquestos temes, t'esperem als nostres locals en els baixos de la Biblioteca Municipal tots el dimarts a les 18 hores.

T'esperem.



[Grup d'unitats didàctiques]

Els mestres i professors dels distints col·legis de Godella que formen part del Consell Escolar Municipal i l'Ajuntament ens han plantejat, en més d'una ocasió, al Taller d'Història Local la possibilitat de que els centres i el mateix organisme públic disposaren de material que permetés a tots els professionals que treballen en aquestes institucions poder oferir, al públic en general i als alumnes en particular, una guia on es reflectesquen les característiques geogràfiques, històriques, patrimonials, etnogràfiques, idiomàtiques, culturals, etc. que té Godella i que són bastant desconegudes.

Aqueixa fou la raó per la qual uns socis del Taller decidrem posar en funcionament el grup de treball de les UNITATÈ DIDÀCTIQUES.

El grup està format per mestres, professors de Secundària, de Batxillerat i d'Universitat per tal que es puguem veure des de totes les vessants tots els temes que anem a treballar i es puga disposar de material de totes i de cadascuna de les etapes que configuren el currículum de l'ensenyament.

La idea fonamental sobre la que anem a treballar en la preparació de les unitats és la de la interdisciplinarietat, és a dir, cada tema tindrà un tractament conjunt i global i afectarà a diferents àrees del currículum acadèmic (Ciències Socials, Valencià, Ciències Naturals, Coneixement del Medi, etc.).

De la mateixa manera no serà una unitat didàctica que acabarà en un cicle o en una etapa sinó que tindrà continuïtat en cicles i etapes posteriors.

Es tractaria d'aconseguir que qualsevol alumne que acabe la seua escolaritat en un centre d'ensenyament de Godella conega com és i com ha sigut Godella. Quines són les coses més característiques i més significatives del poble on ha estat estudiant. Quina és la idiosincràsia i els costums del municipi que l'ha rebut com a estudiant. En definitiva, que tinga una coneixença més o menys profunda d'allò que és Godella.



La primera unitat sobre la que anem a treballar és la de "La Localització geogràfica". Anem a enfocar-la a alumnes de 3r. Cicle de Primària, a 1r., 2n., 3r. i 4rt. de Secundària i a 1r. de Batxillerat. L'estructura que se li va a donar va a estar basada, fonamentalment, en la que es gasta per fer qualsevol tipus de programació didàctica:

1. Objectius.
2. Continguts.
3. Activitats.
4. Avaluació.

Cal destacar que per decisió majoritària dels membres del grup totes les unitats didàctiques eixiran en les dues llengües.

La intenció del grup es aconseguir que l'Ajuntament publiqui cadascuna de les unitats didàctiques per tal de poder-les fer arribar al major nombre possible d'institucions, associacions i col·legis.

ANTONI PORTILLA



[Tauló]

Composició de la Junta Directiva.

President	<i>Josep Vicent López Gil.</i>
Vice- President	<i>Vicent Senent Valls.</i>
Secretari	<i>Javier Falomir Gil.</i>
Tresorer	<i>Javier Marco Concepción.</i>
Vocal	<i>Rafael Ballester Verdés.</i>
Vocal	<i>Vicente Caballer Montagud.</i>
Vocal	<i>Salvador Carsí Martí.</i>
Vocal	<i>Jose Ignacio Casar Plnazo.</i>
Vocal	<i>Rafael Falomir Sancho.</i>
Vocal	<i>Miguel Gago Benayas.</i>
Vocal	<i>Jose Vicente Llorens Serrano.</i>
Vocal	<i>Julio Vicente Montagut Marqués.</i>
Vocal	<i>Antoni Portllia i Granell.</i>

Us recordem que les sessions de Junta Directiva, són obertes per al associats, si bé la periodicitat no està marcada, doncs es convoca quan es necessari fer-ne.

Aproximadament, es sol celebrar una sessió cada mes i mig o dos mesos.

Si n'esteu interessats en assistir-hi a alguna, ens ho indiqueu, per fer-vos arribar la convocatòria de la mateixa, en la que s'assenyala el dia i hora, així com l'ordre del dia dels temes a tractar.

Coordiadors de Grups de Treball.

Grup d' Aplicacions Informàtiques	<i>Vicente Caballer Montagud.</i>
Grup d' Arxius	<i>Jordi Vicent Durà Martínez.</i>
Grup de Butlletí	<i>Javier Falomir Gil.</i>
Grup de Festes	<i>Rafael Ballester Verdés.</i>
Grup de Gènere	<i>M^a Antonia García Verdú.</i>
Grup de Gravacions	<i>Javier Marco Concepción.</i>
Grup de Música	<i>Bartolomé Llorens Peset.</i>
Grup de Patrimoni	<i>Ricardo Fontana Peris.</i>
Grup de Publicacions	<i>Julio Vicente Montagut Marqués.</i>
Grup de Unitats Didàctiques	<i>Antoni Portllia i Granell.</i>

Si algú/alguna associat/associada està interessat/ada en assistir a qualsevol reunió de les que fan els Grups de Treball, que ens ho indiquen també i ll ho farem saber al Coordinador del mateix per a que el/la convoque a la següent que el Grup en tinga després de la seua sollicitut.

També us recordem, que els Grups de Treball es creen en funció de les necessitats de l'Associació, o dels interessos dels seus associats a l'hora de dedicar els seus esforços en un determinat camp. Aquell/aquella que estiga interessat/ada en constituir un Grup de Treball per a fer-ne una cosa determinada, deu de comunicar-ho a la Junta Directiva.

Els Grups de Treball, no cal que tinguen un determinat nombre de components. Poden ser fins i tot unipersonals.

Com comunicar-se amb el Taller d'Història Local.

Per correu ordinari, enviant el vostre escrit a l'**Apartat de Correus nº 62 de Godella.**

Si la carta va dirigida a alguna persona en concret, ho indiqueu així al sobre.

Exemple : **Taller d'Història Local de Godella**
Aff. Julio V. Montagut Marqués

o
Aff. Grup de Publicacions.
Apartat de correus nº 62
46110 - GODELLA.

Si voleu comunicar-se **per correu electrònic**, ho podeu fer a la següent adreça

taller_historia_godella@yahoo.es

Si el correu va dirigit a una persona o grup de treball en concret, ho indiqueu al lloc on diu "asunto".

BUTLLETÍ INFORMATIU DEL TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA